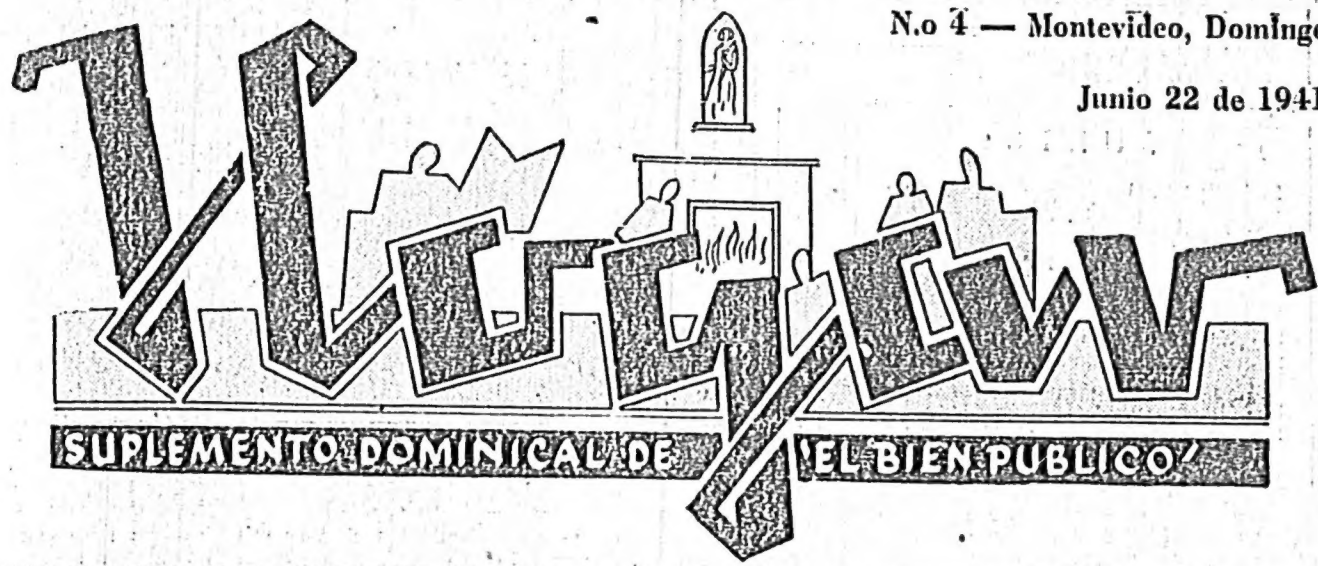


N.º 4 — Montevideo, Domingo

Junio 22 de 1941



**"ORANDO EN EL ATRIO DE LA CATEDRAL"** Del pintor **Juan Manuel Blanes**  
(De la Galería de Don Fernando García)

En este cuadro pequeño, pero intenso en grado sumo, el maestro ha sabido reproducir una joven, en el momento en que se entrega a la devota oración, en el atrio de la Catedral.  
El dibujo es firme, los colores bajos, pero cálidos y armoniosos. La figura arrodillada parece estar envuelta en un aire recogido e iluminado blandamente. Es realmente la expresión de la oración sencilla y diaria: la que antes, hoy y, en todo momento, elevan las mujeres del Uruguay, en el clásico templo, para implorar auxilio, luz, esperanza y amor de lo alto.



CALENDARIO DE LA SEMANA	
JUNIO	
22   D	Ser. Domingo deapita do Pontificat, S. Paulino.
23   L	S. Zeno.
24   M	La Natividad de S. Juan Bautista.
25   M	S. Gullermo.
26   J	S. Juan y Pablo.
27   V	S. Maria, Señora del Peiputo Secoro.
28   S	S. Ireneo.
LUNA: Luna Nueva, el 21 a las 15 h. 22 m.	

## EVANGELIO

### Del Domingo

Sacerdotes a Jesús los publicanos y pecadores para oír. Y los fariseos y los escribas lo censuraban, diciendo: Este recibe los pecadores y come con ellos. Mas Jesús propuso esta parábola: ¿Quién hay entre vosotros que, teniendo diez ovejas, y habiendo perdido una de ellas, no deja las nueve y va en el desierto, y va a buscar la perdida, hasta encontrarla? Y en hallándola, la pone sobre sus hombros muy gozoso, y en llegando a su casa, llama a sus amigos y vecinos, diciéndoles: Alegraos conmigo, porque he hallado mi oveja, que se había perdido. Os digo, que así también habrá más gozo en el cielo por un pecador que hiciera penitencia, que por noventa y nueve justos, que no han de ello necesidad. O, ¿qué mujer, teniendo diez dracmas, si pierde una, no enciende luz y busca la perdida, hasta encontrarla? Y en hallándola, convoca a sus amigas y vecinas, diciendo: Regocijao, porque he hallado la dracma que había perdido. Así os digo, que habrá gran alborozo entre los Angeles de Dios por un pecador que haga penitencia.



**EL BIEN PUBLICO**

Ciudadela, 1469 - Montevideo

**TARIFA DE SUSCRIPCIONES**

Trimestral, adelantado ....	\$ 3.00
Semestral, " " " " " "	6.50
Anual, adelantado " " " " " "	12.00

Edición dominical exclusivamente

Trimestral, adelantado ....	\$ 1.00
Semestral, " " " " " "	1.50
Anual, adelantado " " " " " "	3.00

**EL SANTO**  
de la Semana

**SAN JUAN BAUTISTA**  
Festividad: el 24 de Junio

En general celebra la Iglesia la fiesta de los santos el día de su muerte, sin duda porque el verdadero día de su nacimiento es aquel en que entran en la vida eterna. Sin embargo, San Juan Bautista, está exceptuado de esta regla, porque, como dice S. Agustín, el Precursor del Mesías fue santificado en el seno de su madre.

El nacimiento de S. Juan Bautista fué un misterio que causó al mundo extraordinaria alegría, como que anunciaba la proximidad de la redención y fué acompañado de diversos milagros. Muchas veces había intervenido el divino poder en el nacimiento de algunos profetas, pero brilló sobre todo en el del santo Precursor, el cual, según el orden de la verdad misma, era infinitamente superior a todos los profetas y a todos los profetas, por la dignidad de su futuro ministerio y por el grado de la gracia y de santidad en que se había educado.

## EL BUEN PASTOR

A ltericia de este día canta las divinas misericordias para con los hombres. Porque así como Jesús vino a llamar no tanto a los justos como a los pecadores; no a curar a los sanos, sino a los enfermos, así el Espíritu Santo, que continúa la obra de Jesús en los corazones, viene a establecer el reino de Dios en las almas pecadoras, y esto mismo proclama la Iglesia en el Breviario y en el Misal.

En Maltines leemos hoy la historia de Saúl, Muerto el sacerdote Ithi, los israelitas habiéndose puesto en manos del profeta Samuel, considerándole un nuevo Moisés; pero viéndolo ya anciano, pidiéndole un rey que los gobernara, y Samuel accediendo a sus deseos, les nombró y consagró como rey a un apuesto joven de la tribu de Benjamín, llamado Saúl.

Una vez de su padre se habían extraviado y él andaba en su busca, cuando llegó a Rama, en donde estaba entonces Samuel. Fué instigado a preguntar al profeta por el paradero de las ovejas, "Las ovejas, le dijo Samuel, han sido encontradas hace tres días".

El día siguiente, Samuel tomó su cuerno de aceite, y la derramó sobre la cabeza de Saúl.

Pero observa atentamente S. Gregorio, que Saúl no fué ungido sino con un poquito de óleo, porque, al fin había de ser reprobado por su terribilidad y obstinación.

Diciendo el mismo santo doctor que "Saúl, enviado por su padre a buscar las ovejas perdidas, es figura de Jesús, el cual fué enviado por su Padre en busca de las almas que se habían extraviado".

El enemigo está merodeando a la continua en torno nuestro, buscando a quien devorar, y así como Saúl fué ungido para defender a su pueblo, así Cristo, el Ungido por excelencia, vino a librarnos del enemigo infernal. Cuadró muy bien esto con el Evangelio, en que vemos al buen Pastor buscando la oveja descarriada y cargando con ella sobre sus hombros, reduciéndola así al aprisco; representación que, después, y ya en los siglos primeros fué tan frecuente en la iconografía cristiana.

La EPISTOLA nos enseña también a andar con cautela por causa del enemigo que anda siempre al acecho, cual león rugiente, o que bufa a quien devorar. Pero, gracias a la fortaleza y a la confianza que la fe nos da, "nos ponemos, totalmente en las manos de Dios, pues Él se cuida de nosotros", y nos pone al abrigo de todos nuestros enemigos. LEFEBVRE.

## ¡HABLA UN CARDENAL!

**A** RANDONAR al periódico católico, negarle el calor de vuestra suscripción, es sólo comparable a la defección del soldado que en plena batalla abandona la trinchera en que defiende el honor de la Patria. Gravísimo delito.

Pero, ¿cómo calificar al católico que, no sólo abandona su periódico, sino que se suscribe o compra periódicos indiferentes, cuando no enemigos de la moral y el orden, atentos siempre a servir las más bajas pasiones?

Tiene tal acción el más grave de los calificativos, porque ya no es el caso del soldado que abandona la defensa de su bandera, sino el del que se pasa al enemigo y le fortalece con su ayuda. He aquí un caso de traición manifiesta.

CARDENAL HARTMANN.

¡Palabras fuertes! Si las dijera yo, capaces de hacerme perder el empleo... Pero, ¡habla un Cardenal! ¿Cuántos "traidores" tendremos en nuestras filas?

EL MENSAJERO.

**Las vanas esperanzas y las mentiras son el entretimiento del ocio: y los sueños dan alas a los imprudentes. Como el que se abraza con una sombra y persigue al viento; así es el que atiende a sueños orgánicos.**

**Las visiones de los sueños son la semejanza de una casa; como es la imagen del hombre puesta delante del mismo hombre. Una persona sueña ya qué otra limpiará? Y de una a mentiras ¿qué verdad se sacará? (Eclesiástico XXXIV 1-4)**

## EN EL CURSO DE LOS DIAS

**L**a emoción se revuelve, algo así como si se arrolla, en el espíritu al tipo de un maximum existencial... y esta máxima es "armónica" da... empieza con una gran exposición de espiritualidad, la invocación de los pas realizados en medio de un respeto que dice a las cosas que los tiempos se reanuda también a golpes... y en la misma tarde, los sensibiles interpretan de las doctrinas cristianas, experimentan el primer desastre de Nacional, como si en aquella fuera realmente alguna cosa importante... pero la realidad que viene por el cable golpea los ojos: Estados Unidos, congelados los créditos italianos y alemanes; Italia comienza los créditos estadounidenses, y como siempre, pierden más quien más tiene para perder. Alcanzando, entre tanto, "una patita, una se lleva"... ahora resulta que se la tomará con Rusia, según las últimas afirmaciones, que acaso no sean las definitivas, iniciadas en Francia. Petala cumple su primer año de gobierno, y la reforma constitucional se pone en marcha. Turquía todavía firma tratados de no agresión en esta época... Por esta, también la muerte natural, que suele venir a montones, como en los comunicados, trajo a la meditación de este último trance, con cuatro nombres de público valimiento... Pero la paz, esa paz que vale por ser negación de las incomodidades, poco en fallos de muchos ciudadanos, una queja tremenda, contra la humedad de estos días... y un motivo de satisfacción estética en la exposición de las obras de Juan Manuel Blanes, militantes la ciudadela fueleña, el nacimiento de Artigas, jurando la bandera, pronunciando discursos en el Sauce y... ganándolo a los Rosieros... La patria, quedó de bienestar cumplida...

## LA ENCUESTA SOBRE LA FAMILIA

**L**a encuesta que estamos preparando sobre la familia, para la cual consultaremos a un conjunto calificado de personalidades nacionales y extranjeras, a madres de familia, a mujeres de estudio, a hombres que se plantan el problema de la vida diaria, debe provocar, así lo esperamos, el interés de todos los que saben, como sabemos nosotros, que el país será lo que sean sus familias.

Por eso hemos encarecido la encuesta con un conjunto de preguntas que tratan raíces vitales de la nacionalidad.

Las preguntas que sometemos al estudio de los citados grupos de personas, son las siguientes:

1. ¿Cuál es la solución más urgente para la defensa de la familia del punto de vista moral?
2. ¿Cuál es la solución más urgente para la defensa de la familia del punto de vista económico?
3. ¿Qué influencia debe ejercer la mujer en el terreno político para la defensa de la familia y sus progresos sociales?
4. ¿Es necesario o deseable el voto familiar?
5. ¿Cómo se puede combatir la desunión en los hogares, especialmente el divorcio?
6. ¿Cómo se puede combatir la desnaturalidad de nuestra familia nacional?
7. ¿Cómo se puede combatir la natalidad ilegítima?
8. ¿Necesario, la mujer y el hombre, una instrucción especial para el matrimonio, con el fin de asegurar su vitalidad interior?

En nuestro artículo anterior analizamos las posibilidades abiertas para los preguntados.

Pero es menester que haya una correspondencia viva entre lo que se pregunta y lo que se contesta y quienes siguen esta encuesta.

Desempeñen, a nuestros lectores, un conjunto apretado de opiniones que les sirvan para medir las grandes realidades de la familia.

En verdad, la familia se vive más de lo que se predica. Y hay quienes la disuelven más de lo que desean en la normalidad de situaciones.

En la familia, hay bienes que son fundamento de otros bienes culturales y morales.

La autoridad, debe comenzar en la familia; la disciplina, debe comenzar en la familia; la paz debe comenzar en la familia; el orden social debe comenzar en la familia.

De ahí que este análisis de sus problemas, sea tan vivo, tan urgente, tan necesario.

Una política se necesita para robustecerla en todas sus partes. Pero esta política necesita partir de una convicción predicada. No basta vivir en familia y sentir sus gozos; se necesita algo más: predicarla con fuerza para que no se vaya disolviendo en la indiferencia, la dejadez moral o la impunidad de los ataques que le dirigen todos los desarraigados de un orden verdaderamente humano.

Si relacionáramos la familia con el régimen democrático que se ha dado esta tierra desde tiempos pasados y con la colaboración de sacerdotes eminentes, diríamos que la democracia tendrá sentido si las familias que rigen tienen fuerza espiritual.

Hay enemigos de la familia dentro de la misma democracia. Y esos enemigos la debilitan y luego surgen multiplicados en su fuerza disolvente. De ahí nacen las doctrinas que la humen en el aniquilamiento. Pero si cada uno la defiende, la respeta, la urge, la previene, la fomenta, la enaltece, entonces será fuerza de mucha base para mantener instituciones, hombres y pueblos.

La realidad nacional, es buena pero tiene peligros enormes.

El divorcio todos los días conquista algo. El número de matrimonios civiles y religiosos se equivale: mitad y mitad. Quiere decir entonces que un fundamento de su estabilidad — la individualidad — está cayendo.

Y el día que calga con nuestra inerxia, nuestra indiferencia, nuestro dejar hacer y dejar pasar, entonces habrán caído muchas cosas que no volverán jamás a su sitio de honor.

Hay estados de espíritu que se van haciendo en contra de la familia. Los hay en nuestro país y no es un misterio para nadie.

Hay estados de espíritu que pueden hacerse en el país, favorables a la familia. Pueden hacerse y no es imposible para nadie.

Nosotros hacemos un aporte. Que el lector haga el suyo. Que el preguntado conteste con ciencia de buen sentido y de clara visión.

Debe saber que su alta palabra va a muchos que esperan aprender y sentir la realidad enorme que también nos lleva a la vida que no parece.

LA DIRECCION.



## Noticiario Católico Internacional

(Información de la Agencia N. C.)

WASHINGTON. — Miembros de la Asociación Americana de Santo Tomás More en una reunión celebrada en ocasión de la Convención Anual del Instituto de Leyes de Norte América, en el Hotel Mayflower de esta ciudad se dedicaron a discutir una nueva edición de la "Ira de Santo Tomás More". El Dr. Brendan P. Brown, hizo la crítica literaria de la mencionada obra.

La vida de Santo Tomás More, tal como se la expone en este libro — dijo el doctor Brown — demuestra que la integridad, estrictamente santa por sí misma, no constituye un obstáculo en la vida y que antes bien, ayuda en el logro de triunfos humanos. Santo Tomás More — continúa — ha llegado a ser el modelo ejemplar del abogado norteamericano precisamente porque triunfó en el foro y en los tribunales...

Su gloria es la de haber "sucedido" contra el Estado omnisciente; en contra de la usuración de un Estado que quiere gobernar la conciencia humana y que procura torcer la razón del hombre para convertir en instrumento que justifique deseos, pretensiones e intereses desenfrenados... El autor de la obra, que tanto interés ha despertado entre los miembros de la Convención del Instituto de Leyes de Norte América fue escrita por James A. Kennedy, abogado de Greenburg, Pennsylvania.

MOGOTA. — Según los informes suministrados por la tercera parte de los parrocos que existen en el país — informes que fueron publicados en el libro "La obra civilizadora de la Iglesia en Colombia" escrita por los Padres de la Campaña de Jesús Rivaldo Granda y Jesús María Fernández — el cetero parroquial ha realizado las siguientes obras: Iglesias reconstruidas: 217; Iglesias reparadas: 220; e interiores construidos: 61; e interiores reparados: 190; hospitales construidos: 31; e interiores reparados: 18; relojes públicos: 17; imprentas parroquiales: 12; obras sociales: 10; 197; publicaciones parroquiales: 30; teatros populares: 12; bandas de música: 22; pueblos fundados: 91; escuelas: 412; fuentes o pilas de agua: 4; sanatorios públicos construidos: 21; plazas de mercado: 16; maladeres: 17; edificios telegráficos obtenidos: 19; oficinas telegráficas: 25; edificios de ferrocarril: 25; edificios de ferrocarril: 25; carreteras construidas: 62; plantas eléctricas construidas: 14.

CIUDAD DEL VATICANO. — Aunque hasta hoy la Ciudad Eterna no ha sufrido los horrores de la guerra, el Santo Padre diariamente se informa de los tremendos daños que el conflicto ocasiona — así lo declaró el mismo Santo Padre a los miembros del Sacerdo Cordero de Cardenales que hoy se reúnen en la Ciudad Eterna. Refiriéndose al desastre que atige al mundo, el Santo Padre manifestó el inmenso pesar que le ocasionan las calamidades y pérdidas que siempre acompañan la obra sangrienta de destrucción que la guerra ocasiona. Expuso tristemente por los muertos, anécdotas por los extraviados, simpatía por los prisioneros; habló de las lágrimas de las viudas, de la triste suerte de los exiliados, que buscan refugio en tierras extranjeras, sin tener a veces un techo que los acoge. Por fin subrayó que se hace ineficaz, repugnante, de este espantoso caldo de penurias. "Las víctimas de la guerra — dijo Su Santidad — siempre andarán internadas de sus penas y desolaciones en el cuadro del profundo y tenebroso abismo de dolor y angustia en que la actual borrasca ha hundido a la pobre humanidad y a la vida del Señor..." "A pesar de todo — continuó — la Iglesia nunca desampara, porque cuida en Dios y porque comprende con placer la generosidad de cuantos se esfuerzan por consolar a los que sufren".

Con ocasión de la fiesta de los Santos Mártires Xerxes y Achilleus se ha rendido tributo a los primeros mártires de la Iglesia. Con este fin se organizó una ceremonia auspiciada por el "Collegium Calorum Martyrum" fundado por Juan Bautista Rossi, "el Cristóbal Colón de las Catacumbas". La Basílica de los Santos Mártires Xerxes y Achilleus se decoró con alfombras y laureles, cerca de las imponentes ruinas de los Baños de Antonio Caracalla. Aunque los siglos han dejado su huella en el templo, todavía se conserva intacto un arcosol monumental de bronce de mármol que Gregorio el Grande (590-604) usó al predicar su famosa Homilía sobre estos mártires. Un pasaje de la Homilía, que todavía se lee en la fiesta de los mártires, fue grabada y se conserva intacta en la misma Catedral, desde donde el gran Pontífice la pronunciara.

El Canto Oficial ha puesto en el índice tres libros escritos en alemán. Ellos son: "Die Gnosis des Christentums" (Gnosis de la Cristiandad), por Georgs Kerpel; "Das Christliche Erbe in der Entschleierung" (La Conciencia Cristiana en Crisis), por Matthias Laros; y "Der Katholizismus der Zukunft" (el Catolicismo del Futuro), por Hermann Müller.

SANTIAGO DE CHILE. — El Episcopado chileno ha convocado al VIII Congreso Eucarístico Nacional, que se celebrará en Santiago, en homenaje al IV centenario de la fundación de la capital de Chile hecha por el capitán español don Pedro de Valdivia, el 12 de febrero de 1541.

El Congreso se realizará durante los días del 6 al 9 de noviembre, en plena primavera, que es hermosa en Santiago. Han sido invitados todos los Excmos. Obispos de América Latina, Su Eminencia el Cardenal Doppenberg, Arzobispo de Philadelphia, y otros Prelados de Europa.

El Gobierno ha ofrecido atender a los Prelados extranjeros y ha concedido el uso del gran Estado Nacional, con capacidad para 60.000 personas sentadas, que será usado en algunos actos del Congreso.

4

MEXICO. — Dos Arzobispos y cuatro Obispos de México han aceptado la invitación que les hiciera el Excmo. y Rvdmo. Mons. John Gragoz Murray, Arzobispo de San Pablo, para concurrir al Noveno Congreso Eucarístico Nacional de los Estados Unidos, que se reunirá en las "Ciudades Gemelas" (Minneapolis y San Pablo).

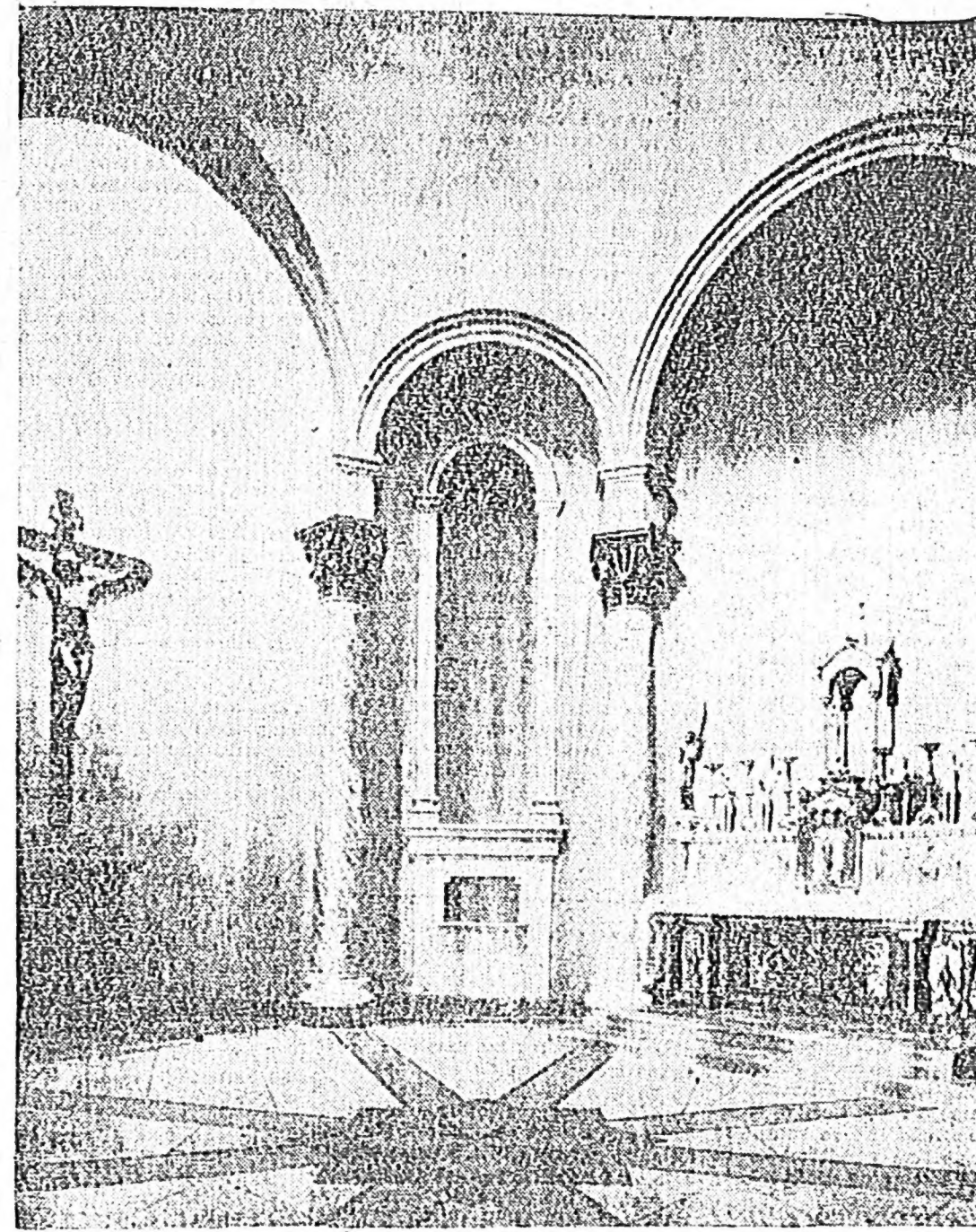
Los Prelados mexicanos que asistirán a esta grandiosa reunión Eucarística son: Los excmos. Luis Martínez, Arzobispo de México; Leopoldo Ruiz y Flores, Arzobispo de Morelia; Antonio Calzadilla y Valencia, Obispo de Chihuahua; Miguel Díaz Miranda, Obispo de Toluca; José de Jesús López, Obispo de Aguascalientes; Amador Hurtado, Obispo de Toluca.

También acudirán el Excmo. y Rvdmo. Mons. Thomas A. Emmet, S. J., Obispo titular de Toscana y Vicario Apostólico de Jamaica. Lo mismo el Excmo. y Rvdmo. Mons. John B. Keenan, O. S. B., Vicario Apostólico de Nassau, Bahamas.

Se espera la asistencia de otros Prelados norteamericanos. . . . CHICAGO. — En la Iglesia de San Nicolás, de esta ciudad, se inaugurará, el jueves 25 de junio, el Primer Congreso Eucarístico Nacional del Oriente. El acontecimiento principal lo constituirá la presencia del Delegado Apostólico de los Estados Unidos, Excmo. y Rvdmo. Mons. Angelo Giovanni Ciccognani, el 29 de junio, día en que se celebrarán las reuniones del Congreso.

5

## POR LOS TEMPLOS DEL URUGUAY LA CATEDRAL DE SALTO



Capilla del Sagrario

La Iglesia catedral de Salto es uno de los más hermosos templos de nuestro país. Dedicada a San Juan Bautista, se eleva sobre una superficie de 1.120 metros cuadrados, con una longitud de 88 metros y 26 metros de ancho. Su estilo es neo-basílica. — La capilla del Santísimo Sacramento es una verdadera demostración de arte y de gusto exquisitamente delicado. Arquitectónicamente responde en un todo al estilo de la Catedral, es decir, al llamado neo-basílica, presentando un hermoso grupo de vista. Esta capilla forma una rotonda cuya luz principal es central, pura la noche de un pequeño coro en la que se transparenta la figura del Espíritu Santo alado en arbolitos vilanos. En esta capilla lucen dos obras verdaderamente valiosas: el altar del Santísimo y el Cristo de bronce de Prati.

6



## Por esos mundos...

### PROFUNDIDADES SUBMARINAS

El Océano Pacífico presenta las más grandes profundidades que han podido ser medidas en los mares. Al E. y a 110 kilómetros de las islas Filipinas, hay una fosa de 10.723 metros. Al S. y S.W. de las islas Marianas, hay profundidades de 9.000, 9.600 y 9.800 metros. Al este del Archipiélago de la Tonga, hay profundidades de 8.000 y 9.000 metros. En la América del Sur hay fosas desde 5.000 hasta 7.000 metros de profundidad.

### EN EL SEPULCRO DEL "CORRE BLANCO"

La columna española Fernando IV, el "co", ha sido sometida a una obra de restauración, aún no terminada. Hace poco fueron ordenados tres de los de teo logos negros. La columna cuenta 140.000 habitantes, entre los cuales 14.000 católicos y 110 mil católicas. Durante la guerra civil española, los comunistas habían cerrado todas las iglesias y escuelas. No impidió eso, sin embargo, a los católicos practicar su fe, asistiendo a misa al aire libre a pesar del incómodo calor del sol africano y de las lluvias torrenciales.

### UN DATO

En el barrio judío Lodz, en Polonia vivía el viejo rabino Yankel Vallach, hermano del célebre Litvinoff. Yankel no quería hablar nada de su hermano. Por fin, a fuerza de dinero, consiguió el consentimiento de Dolly Express, que se publica en Lodz, para que el rabino Vallach, el actual Litvinoff, su querido hermano, le dijera siempre la lección de la familia. No se necesitaba más para comprar y colaborar de Stalin: era el hombre de confianza.

### CELEBRE COLECCION CHINA

A la biblioteca católica "Aurora", en Shanghai, fue confiada la célebre colección Li-Chunli-Mai, que el hijo del conde político chino entregó a la ciudad para uso público. En esta colección de más de 15.000 volúmenes, de los que algunos tienen una antigüedad de varios siglos, se encuentran 2.633 obras sobre el confucianismo, 5.633 volúmenes con documentos históricos, numerosas obras literarias. La Biblioteca de la Universidad cuenta con más de 91.000 volúmenes.

¿Qué pasará con Turquía, luego de su extraño pacto de amistad y no agresión con Alemania?

¿Irá o no Alemania a la guerra con Rusia?

¿Cuándo se declarará oficialmente guerra a los Estados Unidos y a Alemania?

¿Qué hará Japón sobre Rusia y Estados Unidos a la vez, defendiendo la actitud entre el este y Washington?

¿Continuará Vichy, ante una Alemania comprometida, su defensa al frente de Siria?

¿Qué harán los países del Río de la Plata después de la decisión del Brasil?

He ahí un conjunto de incógnitas. Contestarlas, hoy, es un atrevimiento.

No hay nada más desconcertante que los hechos.

Por eso, sería desconcertante, en sentido material, que Rusia recibiera un revés tan rápido de la fuerza que ha contribuido a crear. Se demuestra así que los hechos ultrapasaron la capacidad discerniente de la mentalidad humana y que ésta resultaría tanto más engañada cuanto más materialista se vislumbra.

No hay nada más conducente hacia el espíritu que la impresión de los hechos que ocurren. Son hechos de muerte. Pero "memoria mori" el recuerdo de las patrimonias, ha sido siempre oportuno para encerrar la vida.

De esta abundancia de muerte, ¿acabar la humanidad la reflexión que le con duce hacia el espíritu y de la vida?

La providencia de Dios puede lograr ese bien de tantos males.

FEDERICO.

### MONUMENTO HISTORICO

El Fuerte Santa María, en Moland, Canadá, el más antiguo monumento histórico de la provincia de Ontario, ha sido adquirido por los jesuitas, sus antiguos propietarios. En 1896, con motivo de la expansión de los jesuitas del Canadá, el fuerte se convirtió en propiedad de la corona hasta 1921. En esa fortaleza primitiva vivían antiguamente 6 de los 8 mártires jesuitas del Canadá: St. Jean de Brebeuf y sus compañeros: Urbain y Lacombe fueron ahorcados y después quemados. Daniel fue arrastrado vivo a la Capilla incendiada y Chabanel ahogado en las aguas del río Nottawanna. Los compañeros de los mártires incendiaron el fuerte para que no cayese en manos de los ingleses. Actualmente se trabaja para reconstruir el Fuerte y darle la forma primitiva.



6

### HALLAZGO DE UN VALCISO CUADRO

De tiempo en tiempo se van dando noticias de antiguas obras de arte que permanecían ignoradas. En una lejana localidad argentina, Jujuy, en un apuro pueblo, ha sido hallado un óleo de artista italiano del siglo XV, cuya autenticidad ha sido confirmada por expertos de la Intendencia de las Islas Azules de Florencia.

El artista lo pintó por el Hito y rean presenta a la Virgen con una Biblia en las manos, con la cabeza inclinada hacia el libro. En tal vez el único ejemplar que en el mundo que se representa a la Virgen leyendo la Biblia.

### UN CASO NOTABLE

El periódico de Murcia, "La Verdad", relataba hace un tiempo este episodio ocurrido en la localidad de Laceria. El "Hicimano de la medalla" pasaba todos los días dando a vender y recogiendo algunas limosnas para una Virgen muy venerada en aquellos contornos. Al llegar a cierta casa, una de las hijas le dijo despectivamente: "¡Dile usted eso a su marido!"

A los pocos días los médicos decían que tenía la joven una terrible enfermedad en la garganta que apenas la dejaba alimentarse más que con líquidos, siendo así que al probarle ajada frase estaba sana y buena.

MIR. "ENRY FOUL"

Según informe el "Univers-Bulletin" de Cleveland (Estados Unidos), Henry Ford II, que se casó en julio del año pasado en Southampton, Long Island, fue recibido recientemente en la Iglesia Católica. Hace tiempo se sabía que el nieto del conocido fabricante de autos móviles, tomaba instrucciones religiosas con Miss Fulton Sheen. La esposa del convertido es hija de una familia católica.

COMBATE A LA LITERATURA RA INMEDIATA

El Prefecto de Nueva York, condecorado hace poco, a 40 editores, gerentes de librerías, etc., y les declaró que durante su gobierno, no permitiría, en ninguna forma, la difusión de revistas y periódicos inmorales en las calles de la ciudad. Además hizo un llamado al pueblo, aconsejándole boicotear las librerías y agencias de revistas sospechosas. Enseguida mencionó 42 revistas obscenas o por lo menos equívocas, entre las cuales se encuentran 6 con un tiraje de 100.000 ejemplares; una con 200.000 y otra con 300.000.

JOIAVE.

## EN CASA

### LA MUJER Y EL TRABAJO

Si hasta hoy la mujer consideraba que su primer deber era ser bonita, y dedicaba gran parte del día al cuidado de su persona, no merece que la consideremos.

Ahí, cuando la mujer no tenía la menor instrucción ni se la permitía intruírse en los asuntos de su marido, era lógico que dedicara muchas horas al espejo, pero hoy se la instruye, se reconoce su inteligencia y no sería irracional que limitase su campo de acción al hogar. Su primera obligación, después de cumplir con los deberes espirituales y morales, es embellecer su casa tanto o más que su persona, para convertirla en un pequeño paraíso, así como en atractivo a todos los miembros de la vida exterior. Todos los hombres no piensan de ese modo, y únicamente interesados y ocupándose en algo que pueda hacer en colaboración con su marido, conseguirá llegar a ser la compañera inseparable e indispensable, y jamás verá dibujarse sobre sus labios sonrisas despectivas que provoca la mujer incapaz de sentir o de pensar algo ajeno a sus intereses y modales.

La mujer moderna debe compartir el tiempo que le dejan libre sus ocupaciones de suma de casa entre el estudio y el trabajo manual. Es un error creer que la mediocridad nace del exceso de instrucción. A medida que se profundiza en cualquier clase de estudio, se avanza mejor la propia ignorancia, y poco a poco se va desarrollando la afición al trabajo, hasta que llega a convertirse en una necesidad. El día que esto le suceda, puede una mujer considerarse feliz, porque ya no habrá nada que consiga apartarla. La que vive en abstracción, posee el secreto para dominar todo género de instintos y contrariedades.

Entre las artes decorativas que pueden cultivarse en casa, sin necesidad de salir, hay varias que a la vez redundan en beneficio suyo, como son los trabajos hechos en cuero, la pintura, etc. etc.

El arte decorativo es tributario del hogar. Para unas es el medio de crear algo de lo mucho que flota en su imaginación de artistas; a otras les sirve para procurarse ciertos detalles de lujo excesivamente costosos, que no podrían tener nunca si ella misma no los hubiera hecho; y para algunas es un recurso, gracias al cual procuran a su familia ciertos detalles que sin su trabajo no hubiera podido disfrutar.

En resumen, el trabajo es indispensable a toda mujer que quiera ser feliz, pero con preferencia el que se puede hacer en familia.

### LA MODA Y LA DELICADEZA

Las modas inglesas tienen fama de ser más elegantes y distinguidas que las francesas. Italianas, naturalmente en términos seriales, y no comparando las faldas de las turistas inglesas que andan por el mundo con las que salen de los edificios modestos de París.

En Inglaterra se concede mucha más importancia a los trajes de casa y de sociedad que a los de calle.

En aquellos se encuentran todos los detalles que la coqueta femenina con admirable habilidad, sin recurrir a extravagancias de mal gusto o suciedades, intenta que en éstos se precie de todo un conjunto de la comodidad práctica.

Un solo detalle demostrará cumplidamente hasta donde llega la delicadeza de las señoras del Rey Jorge.

Cuando Pio X indicó el deseo de que las señoras cubrieran sus escotas en las comidas o fiestas oficiales a las cuales asistían que había el Nuevo Apóstol, para la Gran Bretaña la indicación de Su Santidad fue una orden que se apresuró a cumplir sin la menor réplica.

Como prueba de ello, una vez se reunió en España para la embajadora de Inglaterra, a principios de aquel invierno, dio una comida, figurando entre sus invitados el Nuncio de Su Santidad, y no habiendo tiempo de aplicar en las invitaciones el vestido alto, preparó una bonita corbata para cada señora, que les fue entregada al entrar.

Esto dio origen a un modelo designado por el modesto papa con el nombre de "The catholic reception cover"; pero, en realidad, se redujo a una paludeta de gasa malva con ficio de cristal.

A sociedad actual está de tal modo constituida, que ha impregnado de liberalismo la atmósfera que respiramos; y de aquí la indiferencia de muchos católicos barbaqueños, que se alarman y disgustan de los avances del mal y no quieren convencerse de que, en mucha parte, tienen ellos la culpa.

La prensa anticatólica, o indiferente, vive con el dinero de los católicos, los cuales, unos por curiosidad, por salir lo que dice, lo que contesta, cómo disparar un diario envergadura, lo compran y por cualquier otro concepto, habrán por cierto, lo apoyan y protegen.

¿Cuándo seremos católicos de verdad, de palabra y de obra, en la vida pública y en la privada?...

7

## EN EL JARDÍN

### CUIDADOS, PLANTACIONES Y SIEMBRAS

Gran cantidad de plantas sufren en nuestros jardines los efectos de las heladas, por ello es conveniente cubrirlos aconsejando se hagan estos reparos con paja y no con hojas, pues éstas son generalmente frías y muchas veces nos reservan sorpresas desagradables.

Hay algunas especies de plantas bulbosas que lejos de perjudicarse, quedando en el suelo, se beneficiarán; esto sucede por ejemplo con los narcisos, pero no con las dalias o gladiolos; por ello aconsejaremos, si aún no lo hemos hecho, el primer día templado y bien soleado para extraer estos bulbos de la tierra.

Si plantamos ahora bulbos tendremos una profusa floración en primavera, por ello conviene plantar ranúnculos, acacias, lilas, jacintos, narcisos, tulipanes y crocus.

En cuanto a las siembras, pueden hacerse al aire libre, de campanulitas, clareas, dalias de varias clases, conjetos, espigas de caballo, primulas, rosas y corchos.

DE ECONOMIA DOMESTICA

—El exceso de trabajo puede acarrear un empobrecimiento en la sangre, un estado de anemia que, alcanzando a todo el organismo, puede hacer sentir más especialmente sus efectos sobre los centros nerviosos, sobre todo en los individuos que disponen.

—La alimentación puramente vegetal es poco nutritiva, pero es más refrescante e indigesta en el estómago, haciendo el carácter apacible y tranquilo, por lo cual conviene especialmente a las personas nerviosas y de poca estatura.

—La duración del sueño varía según la edad y la salud de la persona. Los niños deben dormir de nueve a diez horas; las personas débiles de siete a nueve, y las sanas y robustas, de seis a ocho horas.

—Cuando se mojan las piernas no hay que secarlas con trapos, ni siquiera pasarles la mano; hay que secarlas con delicadeza y luego colocarlas a cierta distancia de la estufa, en sentido contrario a la dirección del pelo.

PARA EL MENÚ

NUÉVOS PIRROS

Se corta cebolla muy fina en pluma, se doza en manteca, se le añade leche, sal y puer molida, que es indispensable.

Se cocen huesos duros se parten en cuartos, se colocan sobre una manteca de fritas y se cubren con la salsa.



# LA CERVEZA, UNA GRAN INDUSTRIA NUESTRA

Firmes al propósito hecho de dar a nuestros lectores, a la vez que un solaz esparcimiento en las horas de nuestro suplemento, una entretenida ilustración sobre las diversas industrias que existen en nuestro suelo, inauguramos hoy, con la pretensión de que sea el rincón buscado por el amante lector, esta sección, donde combinaremos la nota curiosa, muchas veces no tenida en cuenta, cuando se trata de la exposición de algo que como en este caso la cerveza, es archiconocida, con el dato ilustrativo que acredite su interés en pos de una industria, que lleva camino de ser factor de peso en el cuadro comercial de nuestro país.

## LA CERVEZA...

A pocos kilómetros de la ciudad de Minas, escondida entre las faldas verdes de un monte que amenaza llegar al hilo fino de la carretera, se alza la blanca silueta de la fábrica "Saba", una moderna planta industrial que cumple junto al Puma de aguas minerales, con el chorreante oro de la cebada legrada en nuestras campiñas. Aquí llegamos nosotros en el afán de lograr el dato de interés, que reproducimos a continuación, llenando así este primer paso en la divulgación de industrias que nos honran y benefician.

## UN POCO DE HISTORIA

La historia de la cerveza es larga y abundante. Remitámonos aquí a hacer un fragmentario resumen de ésta. Antes de que el hombre se diese al cultivo de nuestros campos, ya se obtenía la cerveza mediante plantas silvestres y cuando no se conocía aún el arte del alfarero, se elaboraba calentando los líquidos con piedras calientes; procedimiento que todavía en algunos países vascos se usa para la industria lechera.

Los egipcios atribuían, en su concepción mitológica, la invención de la cerveza a Osiris.

Era ésta una bebida muy extendida en Alejandría, en tiempos de Estrabón pero la ciudad de marcada fama, por su consumo y calidad de ella, era Pehusim, ciudad situada en la boca del Nilo.

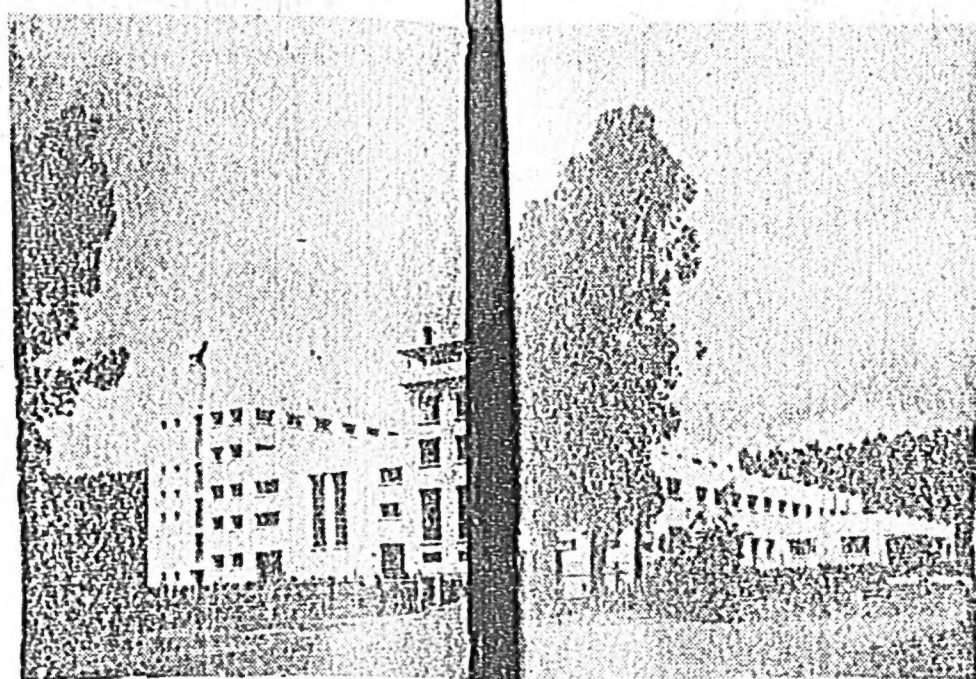
Con el nombre de "cerita" o "celia", Plinio mencionaba el uso de esta bebida en España y en la Galla. Platon la llamaba la "cerballe blauer".

Es decir, bebida que se usaba en la fiesta de Ceres. Plinio (448 a J. C.) cita una bebida hecha con cebada que los germanos llamaban "Cammum", palabra ésta anterior a la invasión de Europa por los Hunos y parece ser que ya era usada en la Panonia desde la época de la gran emigración celta a este país. En la actualidad, estos pueblos conocen apenas la cerveza. En la edad media probablemente se elaboró por primera vez cerveza, en los conventos. La Abadesa de Rupertsberg, Santa Hildegarda, en el año 1079 menciona el lúpulo como materia que se agregaba a la cebada para la elaboración de la cerveza. Poco a poco se fué divulgando el arte de esta elaboración, pasando de los conventos al pueblo directamente. En el siglo XIV se formaron los gremios de cerveceros, y es famoso el rey Gambrinus, patrón de este gremio, y a quien se le atribuye también la invención de la cerveza.

Llevada a nuestro continente, encontramos que los indígenas de la América del Norte tomaban ya las espigas de plantas silvestres, iniciando la fermentación de éstas con raíces de kava (maíz en el Perú), a las cuales masticaban, pues la saliva sacarificaba la fécula y se producía el fermento actual. La industria cervecera en los últimos decenios ha experimentado un extraordinario progreso, debido al celo que se ha tenido en aprovechar todos los descubrimientos científicos e industriales modernos con ella relacionados. Con los actuales medios de comunicación y transporte, las buenas cervezas se conservan y pueden mandarse con facilidad a los más lejanos países sin riesgo de ninguna especie.

## LAS MATERIAS PRIMAS

En nuestro país la cebada empleada para la fabricación de la malta y cerveza proviene toda de nuestros campos, siendo notable su calidad. Una prolija selección en los granos con máquinas especiales y bajo la experta mirada del técnico de esta selección, asegura la pureza de esta materia prima. En las diversas operaciones a que está llevada esta selección, puede decirse que nada se pierde una vez elegido el grano, pues, despojado de toda impureza que son el "casullo" (cáscara y restos de grano) y la "raicilla" (que es quitada del grano en otros dispositivos para ese fin), con aprovechados luego como forrajes para los animales de campo. La cebada pasa así, después de realizada esta primera operación de selección, a los grandes alcos que tienen una capacidad para 40.000 kilos cada uno, siendo aquí donde se comienza con el proceso de germinación. El lúpulo significa una conquista de nuestro suelo, pues, al revés de lo que se suele creer, inter-



La Cervecería y Maltería "Saba" en las Sierras de Minas

viene en la fabricación de esta bebida nacido en nuestras tierras, que acusa un rendimiento superior.

## BENEFICIO AL GRANERO

Al hablar de la cebada, es difícil no hablar de quienes trabajan en la siembra y recolección. El grano de destacar, desde un punto de vista altamente social, es la institución "Saba" para con el granjero chico que ayuda a las necesidades, con la venta de la cebada a la fábrica. Esto es la primera del fabricante con el granjero, a quien se le paga la cosecha para la siembra anual, a desconcentros de la cosecha y la balanza.

En caso de pérdida por causas climáticas queda salvada la deuda y vuelve a pagarse cuando, según planearse que merece la atención en estos momentos, se compran y estudian medidas a adoptarse para beneficiar el campo.

## ELABORACION DE LA MALTA

La cebada germinada comienza, anteriormente, hasta llegar al grado máximo en su actividad (fermentos solubles), en grandes cubas de 10.000 litros cada una, con una humedad que oscila del 43 al 48 % para ser usada, para por grandes tuberías a tanques de metal de 1.500 litros cada uno, en los cuales se deja de 7 a 8 días para su total maduración.

De estos tanques la cebada es su germinación, es llevada por medio de tubos metálicos a cubas de secado y vaporización, donde es sometida a un proceso de secado, se le quita todo resto de humedad a unos 3.700 litros de agua. Es a esta de malta, después de haber sido secada, que se le llama propiamente malta. En este punto, el nombre propiamente de malta, es dado al grano de este secado ya la malta pasa a ser cribada nuevamente por un muelle de impurezas y luego es depositada en nuevos silos de almacenamiento. En este punto, la malta es llevada a la fabricación o elaboración de la cerveza por un proceso de fermentación muy similar al de la malta, que se le retira para ser usada en la fabricación de la cerveza. La malta es así llevada a la tritura o apilata entre sus cilindros, en la acción del agua pueda hacerse sentir con facilidad la fermentación así una pasta o papilla, la cual pasa después a ser escarificada (sacarado por

medio de la acción de la diastasa sobre la fécula de la misma malta), mezclándose después de esta acción con más agua por medio de agitadores especiales. Terminado este proceso de sacarificación, se trasiega el mosto para las calderas de cocción, donde se mezcla con el lúpulo en una proporción, más o menos aproximada, de 1.000 gramos de lúpulo para cada 50 kilos de malta, siendo esta proporción apreciada según el tipo de cerveza que se desee obtener. Una vez realizada la cocción, se separa el lúpulo del mosto mediante el empleo de un proceso de tamizado, utilizándose éste al igual que a los otros desperdicios ya mencionados, como forraje o también como abono. Inmediatamente después de separado el lúpulo del mosto, debe ser éste llevado a una temperatura tal que haga posible la fermentación, pues de otro modo se vuelve agrio con suma facilidad; se emplean para este fin equipos refrigeradores especiales.

Una vez limpio y enfriado, el mosto pasa de inmediato a las bodegas en que ha de fermentar, colocándose en grandes cubas descubiertas y transformándose parte del azúcar en alcohol y anhídrido carbónico. Al contrario de lo que en la producción de vinos, en la cual se procura una completa fermentación del mosto, en éste se evita cuidadosamente llegar a ese grado, pues de lo contrario la cerveza se descompondría fácilmente. En este proceso de la fermentación que uno es seguido por otro y en éstos siempre se mantiene la temperatura ambiente constantemente vigilada, de modo que no exceda ni una máxima de 10 grados para evitar que la cerveza sea atacada por "enfermedades" fáciles de contraer en su elaboración.

Es en esta faz de la misma en la que se le agrega la levadura necesaria, contribuyendo a la formación de la cerveza como agente de preincubación en su fermentación. Siguiendo de esta etapa la cerveza es trasladada a grandes barriles, en los que aun continúa fermentando y clarificándose finalmente. La temperatura en esta etapa es cuidadosamente cuidada por medio de aparatos de refrigeración y ventilación de modo que la temperatura no exceda de 1 a 2 grados y sea seca, para que la cerveza no sea despojada de su anhídrido carbónico, siendo para esto necesario también apretar los tapones y de esta forma el anhídrido carbónico que sigue produciéndose y transcurridos de 8 a 14 días ha terminado la elaboración, estando, entonces, al, en condiciones de ser bebida.

El emvasado presenta también su interés por la especialización a que se ha llevado en estos últimos tiempos. Para esta operación se cuenta primero con el lavado de la botella, que se realiza por medio de agua caliente establecida en corrientes en una gran máquina automática, de la cual salen ya escurridas y trasladadas mecánicamente por una cinta transportadora hasta un punto de inspección, donde por medio de un juego estratégicamente combinado de luces se verifica el estado de conservación e higiene de las botellas, siendo retiradas de las cintas las que no presenten las condiciones requeridas.

Este mismo sistema las lleva hasta la máquina llenadora y luego a la tapadera. Para su conservación (de la cerveza), es necesario que su elaboración esté acompañada, como lo hemos podido constatar en la visita hecha a este establecimiento, por la más absoluta y perfecta higiene, ya que presenta la cerveza para su conservación un panorama mucho más difícil que la del vino.

Para ello la cerveza es pasteurizada a una temperatura próxima a los 60-65 grados durante un espacio de 10 a 15 minutos y llevada nuevamente a la temperatura normal.

## PLANTA MOTRIZ

Para la propulsión de todas las maquinarias integrantes de este establecimiento, cuenta ésta con una planta en la cual se encuentra una gran caldera horizontal de dos fuegos, alimentada a fuel-oil uno y a leña el otro, con condensador y recalescitor de vapor, siendo su potencia de 210 H.P. a una presión de 13 atmósferas. Esta caldera da fuerza de acción a dos máquinas a vapor, que, a su vez, transmiten movimiento a sendos dinamos generadores de corriente eléctrica para motores y alumbrado de la usina, fábrica, etc., producción de energía de 220 voltios y 360 amperes. Cuenta también la planta de fuerza motriz con un motor del tipo "Diesel" de 120 H.P. para diversas finalidades.

Tal es el resultado de nuestra visita a esta moderna entidad industrial, de la que sacamos una gratísima impresión por su organización y por la fuerza progresista que impulsa a nuestro medio.

Gratilmente informados por el Sr. Kosany, jefe-director de la sección maltería, vaya hacia él el agradecimiento de esta página.

POSARA.



# CIENCIAS, ARTES, LITERATURA, HISTORIA

## DEL MINUTO QUE PASA

### LA ORACION EN LA PINTURA DE JUAN M. BLANES

BLANES asombra, realmente, por la cantidad, por la variedad, por la calidad y por la grandeza de sus ideas.

Tanto los más diversos asuntos, con conciente oficio, con magistral des-cuoladura de expresión y sobre todo, con rigurosa fidelidad a la verdad objetiva que el impresionismo y a la verdad interior que le ilumina.

El maestro nada dejó librado al azar y nada finto que no sintiera inte-rnamente, en lo que se refiere, desde luego, a lo que el personaje como obra de arte.

En cada uno de los temas que el trataba, se empuñaba, por tanto, en volver el mundo interior de sus ideas y sentimientos, aunque apareciera so-metido íntegramente a la verdad de fuera.

Un sancho, una piedra, un árbol, plantado por Blanes, son el árbol, la piedra y el sancho del mundo físico que nos rodea; pero todas estas criaturas de la tierra participaban de la luz del propio pintor.

El artista, así, a través de sus cuadros, vive como en confesión: dicién-dole, cuáles eran los objetos de su carino, de su predilección intelectual y de su culto apasionado.

Por eso nos maravala a «nuestro» y al tiempo en que vivía vemos, en la extrema producción de Blanes, varias cosas que tienen rasgos.

Cuando apenas nada trasciende del mundo físico de la «sensación», el autoeducción, culminando por las inquietudes más que culminan en aque-llo.

El «Sancho de Sancho» convertido en la «Parroquia del Camino» y que figura en la actual exposición del maestro en el «Café de Sancho», pertenece a la época en que el artista vivió en el interior y cuando ya había matado los cua-dros de la Capilla del Palacio de San José del General Urquiza. De aquella época en que puede ser un «San Juan Bautista» perteneciente al «San Juan» bautista salvino y en el cual es evidente la imitación al Pinar Mirall.

Los temas religiosos, Blanes, los trató con fervor, con conocimiento profundo, para convencerse de esto, bastaría leer las explicaciones que el daba a la famosa pintura del «Pinar sacro», que lo apasiona íntegramente, antes de realizarla en la rotunda de la capilla del Cementerio Central de Montevideo.

La que intentó destruir, en esta época, es como el problema de la oración cristiana, le interesa profundamente al artista.

«Fundador de un capuchino» y «Cerezo» en la capilla de un convento» son dos temas de oración. Los grupos de frailes, en el primero, despiden al compañero muerto, con las expresadas voces de la liturgia católica y en el segundo, agotan, en divina atención, el Santo Sacrificio de la Misa.

En ambas cosas se ha logrado, perfectamente, el ambiente de recogimiento de quietud y de vida interior. En ambos cuadros se está rezando.

En los últimos tiempos de su atormentada vida, el maestro gustaba pintar figuras en el «Pinar» — el desahucio de todo lo terreno, las cosas, sustraen el vicio y el arte de la oración.

Pero hay un cuadro de dimensiones pequeñas, pero intenso y vivo como una Misa. Llama el título «Oración» y pertenece a la colección del señor Fer-nando García.

El maestro ha suspendido a una joven, en el atrio de nuestra Catedral, en el momento en que se entrega a las oraciones.

Nada aquí es violento o forzado. Todo es fino, sencillo y gracioso. Un aire de serenidad, de paz y de religiosidad envuelve a la figura, que por delgada y conmovidamente poética, parece una oración de Boga.

Por la composición, el dibujo y el colorido, «Oración» es una pequeña joya. Más, por encima de los valores plásticos, hay un profundo contenido es-piritual.

Blanes quiso reproducir a la mujer en una de sus actitudes dignas: la oración.

El maestro reproduce una verdad objetiva que le había impresionado mu-chas veces en su larga jornada; pero expresó una verdad interior en la cual «era» profundamente.

En una carta que escribió el 8 de abril de 1893 a don Dógenes Hoguey y a don Fernando Medina, agradeciendo una nota de pésame enviada, con motivo del fallecimiento de su hijo Juan Luis, expresó lo siguiente: «Los con-ceptos de la nota que ustedes me han enviado, me ofrecen reser-va, una idea, sencilla de la marcha sin sobrecarga y sin afán, que la «Oración» declara tan generosamente, haber obtenido el nivel de la es-timación y cultura que la muerte ha dejado para siempre. La Oración, los «Amigos» y amigos me dictan una oración que yo agrego, sin vanidad alguna, a la de mi existencia de vida, y quiero recoger mi propia resignación por la de mi humildad y de mi «existencia».

Por esta frase se ve, lo más expresado: la unidad existente en todo mundo de Blanes, entre la «verdad objetiva» y la «verdad íntima del propio artista».

RESUME.

## EL EVANGELISTA DEL NIÑO JESUS

San Lucas es el evangelista de la ni-ña infancia. Pone un lento y minucio-so goce en contar, muy a la medida, las particularidades adorables del Niño Niño. El es quien nos cuenta la curio-sidad en la infancia del Niño Jesús nacido y como fue recostado en un pesebre, porque no había cuna para Él, ni ha-bía para sus padres, en la historia. Es quien nos cuenta el anuncio hecho a los pastores despiertos por los ángeles nocturnos y su asombrada visita al na-cimiento milagroso. San Lucas es quien nos refiere la Circuncisión del Niño, la Purificación de la Madre, la Presen-cia al Templo, y cómo el anciano ho-mólogo, Simón, le tomó en sus brazos y cantó el «Nunc Dimittis», su canto de «canción» el no dice cómo Jesús, en la casa y alrededor de sus padres, abusan- acuse por los almeidos de Nazareth, crece el niño en sabiduría, en celo y en gracia. A San Lucas debemos la poética del perdimiento de Jesús en Jeru-salén, entretiendo con los Doctores del Templo, a quienes ora escuchaba, ora interrogaba. Esta escena evangélica de-bería la infancia de Jesús, El Niño y a convertirse en Hombre; desaparece y calla, hasta que volvemos a ver su de-por y a otros var humanos en los días de Juan Bautista, a las orillas del Jor-dán.

## LOS GRANDES MÚSICOS

FRANK-JOSEPH HAYDN

De muy humilde cuna, bien que su padre, de oficio carpintero, tenía gran afición por la música, este hombre des-pués austríaco nuestro desde los 3 años como se quedaba en la Capilla de Viena, donde pudo hacer por su hermano y bien timbrada vo-za. Libre del coro, en las horas de ocio, se entregaba de lleno al estudio de obras musicales y de algunos instrumentos y así iba adelantando hasta que, habiendo conocido la traversa de contraba, la casa de la música a un compañero, fue pro-texto para que se le expulsara de la Ca-pilla.

Ten desamparado quedó, que hizo de buscar paz y hecho en la modesta casa de un pequeño, excelente herrero. Fue entonces cuando conoció al poeta Mar-tín, quien le relacionó con don Juan Martínez, culta aristócrata española, que le protegió.

Escribió sus primeras «Sonatas», con las que alcanzó algún renombre, y luego su primer «Cuarteto», cuya estructura escogió de vallo ser nombrado director de Música del conde Morzin, que le retribuyó con esplendor. Después entró en primera «Sinfonía» (en 1767) y a par-tir de entonces adquirió la fama y po-sición de importancia. Ya en 1768 avanzaba, escribió sus magistrales «ca-lorias», «La Creación», «Las Estaciones» y varias «músicas» de resonante éxito. Na-ció en Rohrau el 31 de marzo de 1732, falleciendo en Viena el 31 de mayo de 1809.

## EL CUENTO DE LA SEMANA

## ETAPAS

Por Julio C. Pandolfo

A los trece años, Pedrín empezó a trabajar. Don Pedro y Doña Luisa, sus padres, lo colocaron en un estableci-miento de escasa importancia que defen-día el jornal de sus propietarios. Estos vendían con mucha prisa, algunas golo-sinas que empapaban con el concien-cio de cuatro o cinco muchachos, lo más modestamente pagados y lo más pro-fundamente amonestados.

Fueron aquellas los primeros camara-das de Pedrín, con los cuales el con-tacto derivado del trabajo, le llevó, en-tre otros patronales y pueriles dispa-tas proletarias, a convivir íntimamente.

Una tarde, cumplida la jornada, salió a un corto paseo con uno de ellos, Car-los, simplemente Carlos para los dos. El crepusculo prometía frescura que fueran alivio de la jornada boche-ro-sa. A la orilla del mar fueron en bu-ca de la brisa, y a la vez, atraídos por la bella sugestiva del alfiler, que, sin exigir razonamientos, a todos con-quis.

«Nuestro empleo es una «macana»», decía Carlos—nos vamos a pasar la vi-da conquistando caramelo y salu-bra-tas.

Había en Carlos cierta violenta ambi-ción a lo mejor, Pedro la sentía, pero instintivamente, no supo corresponderle.

«Cierro es eso, pero ¿qué le vamos a hacer?»

Y todavía, festivamente, como si fue-ra una gracia:

«Y seguimos empapando caramelo, los siempre que en esta invierno no se termine el negocio. Cuando concluya el verano, habrá que ver si hay gente que quiera vender en la calle y si hay gente que quiera comprar...»

«Hay que pensar un poco mejor, Pe-drín, en algo mejor como empleo y algo mejor como seguridad para mucho dev-pues. Tengo un amigo, vecino de casa, que estudia en una escuela media cató-lica y me insiste que yo estudie. En mi casa lo aprueban. Se puede estudiar de noche, de noche, horas sueltas, horas que uno perdiera de mil maneras. Sabiendo, llegando a conocer, se puede ser inde-pendiente, que es lo mejor. Pero sin ha-ber a tanto, ¡vaya uno a saber lo que Dios disponga! hacer algo que tenga «ca-ra de trabajo», de cosa fina hecha con buen sentido. ¡Pero no esto de empa-par galletitas, que no le dice nada a uno mientras van rotando las horas!»

Pedrín guardaba silencio. Desde la trinchera de su mediocridad, admiraba sin comprender ni entusiasmarse, y se refugió en su propia.

«Pedrín, si tu no acompañas seño-rales tres amigos, mi vecino, tú y jo-...»

«... puede ser.

El silencio de la tarde, hermoso, con-trastaba con el silencio opaco y pueril de Pedrín.

«¡Pensado, chico, pensado mucho y den-tro de uno día me contestes.

Carlos había sembrado un buen con-

sejo y Pedrín, modesto e involuntario, lo pensó más de lo que hubiera querido.

Y quizás la cosa hubiera tenido más in-terés, a no mediar otro camarada, Es-torpe, que llegó muy pronto con otro almorza.

«¡Salve, Pedrín! Vamos a fundar en-cuando un club deportivo. Tendremos cancha, tendremos cuadro, basket-ball, fútbol, fútbol».

Dentro de Pedrín golpeó toda la pa-sión física de sus catorce años.

«¡Salve, Pedrín! Nuestros jugadores serán buscados por los mejores clubs, cobrando mucha plata, los pagarán caro el pase, viajarán, triunfarán...»

Pedrín sonrió, escéptico. Enrique to-mó al vuelo, el gesto.

«¡Bueno, que esto no sea, pase, pero tendremos cancha, jugarémos, pasare-mos allí nuestros mejores ratos...»

«Eso sí», afirmó Pedrín, convencido.

El Club se hizo, más rápido de lo que parecía ser posible. Cuando Carlos, re-cordó la propuesta de estudios, Pedrín contestó rápido, hasta sintiendo que co-braba una libertad:

«No, ahora no puedo, tengo una com-pañía «bizarra» con el club de mi barrio.

Don Pedro y su esposa estaban satis-fecha de su hijo a quien todo el barrio señalaba como el «as» del club local. Además, dentro de la satisfacción de la vida matrimonial había un cálculo muy bien presentado por un vecino muy ju-dicioso, que había llegado un día por la-za de Volpone, el Jefe del Club Numancia. Penúltimo vulgar, campeón viejo, espléndido campeón. ¡Don Pe-drín me han dicho que Pedrín interes-a a los del club...»

También se le había dicho a Pedrín, parecía ser que el próximo domingo el club enviaba sus observadores al pa-rtido final de la Liga de barrio. El em-pujador de caramelo interesante...

Enrique, gozoso, comentaba.

«Vos, que decís que era men-ta...»

«Vos me habéis abandonado la «ca-ra», Carlos, ausente, no sabía nada. Hacía media hora por el estudio de un ligero-mente de platos y papeles, donde ha-bía sido mandado poseyendo del secreto medio de gastar un día todo el sueldo.

El Club Numancia no llegó a pronun-ciar su interés. La historia de Volpone, escasa historia de las excepciones y se comprendían la resaca común, la repiti-ta. Enrique no repitió el comentario, el vecino judío no repitió la visita, y en casa, Don Pedro archivó la perspec-tiva.

Don Pedro, con el tiempo, se jubila. Había a sus patronos de más de veinte años por el hijo fuerte y dispuesto que podía ser el «colaborador» en la barra-ca.

Pedrín cambió su función de empaque-tador de caramelos por poco de barra-ca y entro ganado el sueño inmuta-ble de su padre que iba a ser su propio sueño inmutable. Por un tiempo, el cambio parecía definitivo. Pedrín se casó y comprobó que las cifras para él eran las mismas como para su padre. Se inclinó a medir y a reducir el peso, la higiene, el vestido y el traje todo de la vida entera.

Pasaron años. Un día Pedrín encontró a Carlos en la calle. La vieja camara-dería en casa del carameloero juntó las manos.

«¿Cómo te va?

Dos historias distintas.

«He estudiado y sido estudiante. Co-mo buen pobre, no pudo hacerlo sino es-cribiendo, pero el trabajo me da estudio y el estudio me da trabajo. Dibujo, co-loro en proyectos y en obras. El me-que viene será hombre. Me falta un examen... Si me lo excede, se trabaja pero se gana, y se aumenta la familia.

Cuatro hijos, cuatro fuentes de feli-cidad.

Pedrín dibujó sobremanera sus años de barra-ca y sus jornadas de familia.

«¿Qué más hacer?

«Pena, mis brazos, mis fuerzas...»

Y con amargura:

«¡Parecen que poco valen!

«Tremendo Pedrín, pero verdad, un mecánico que lo sea realmente, no toda confianza. Abundan quienes afir-man sus brazos o una iniciación medio-cre en el oficio. Falta lo que ofrece ciencia y conciencia. Yo tengo dos oportunidades para hombres hechos pa-ra el trabajo, en la técnica del trabajo pero no tengo ninguna para quienes es-tando dispuestos a hacer todo, cualquier cosa, no saben realmente nada. Pedrín, como viejo amigo, si puede ayu-darte es mi teléfono, pero me será di-fícil...»

«¿Te acuerdas de aquella tar-de que te propuse estudiar?

Pedrín ha vuelto a su casa deslum-brado por la revelación, «¡genetico!», «¡teléfono!...» Pero mira obstinadamen-te a su hijo que media laborosamente sus deberes escolares, y dice, con cierta ironía, a Volpone, su mujer:

«¡Salve! Nuestro hijo estudia, Pedrín somos pobres... no es para-nosotros.

Pero desde la honra de su amargo experiencia Pedrín afirma, con rabia:

«¡Estudiar! Yo ahora sé que pue-do... No pretendo que sea ingeniero o médico, ¡pero también puedo! Que sea un mecánico que conozca sus tornillos y que tenga voluntad para ganar los ca-minos que le abre su profesión. Es así un hombre, un obrero. Que no sea co-mo yo, un pedo, con brazos ávidos pero ignorantes.







Folleto

VIDA INTIMA DEL PADRE PRO

por Antonio Dragón S. J.

LA NIÑEZ

Miguel Agustín Pro nació el 13 de enero de 1891 en Guadalupe, población cercana a Zacatecas, en el corazón mismo de la República Mexicana. Dos hermanitas, María Concepción y María de la Luz, alegraban ya el hogar pero el nacimiento de un hijo varón como la dicha de los padres. Don Miguel Pro y Doña Josefina Juárez.

En la casa de un niño, Miguel perdió a su... buelo materno, a su única tía materna y a su tía abuela, que sirvió de madre a todos los niños. Don Miguel Pro, acomodado administrador de minas, a quien algunos llamo tío ya en Guadalupe, determinó establecerse en México en donde vive, con Doña Josefina, una de sus hijas, Doña Florentina Juárez.

México, la antigua capital de los Aztecas, en donde durante cuarenta años los partidos políticos se habían disputado el poder, gozaba en 1892 de una relativa calma, gobernada por la férrea mano de "don tío" Porfirio Díaz.

Miguel Agustín, pues, sus primeros pasos en la ciudad, en la que treinta y cinco años más tarde, culminará su martirio.

A la edad de cuatro años, padeció una extraña enfermedad que por largo plazo lo tuvo entre la vida y la muerte. Fendón en el abdomen, con la cabeza inclinada, parece entender las terribles palabras de su madre, pero es incapaz de emitir una palabra. Por fin un ataque de convulsión hizo subir la calentura y le puso en una especie de agonía. Sus miembros quedaron rígidos, como si la muerte estuviera próxima. Don Miguel le toma en sus brazos, y delante de una imagen de Nuestra Señora de Guadalupe:

—¡Madre mía, dice, devuélveme a mi hijo!

Al instante el niño se estremeció y arrojó sangre por la boca. Estaba salvado. Su primera palabra explica el origen de un sobrenombre familiar que guardará hasta su muerte:

—¡Mamá, quiero "coco"!.

Coco es una chise de pan, del cual gustaba antes de su enfermedad. Más tarde, durante la persecución el novel sacerdote, perseguido por la policía, firmará frecuentemente sus cartas con el nombre de "Coco".

Rápidamente recobró sus fuerzas, y con inocentes travesuras alegró la casa y se desquitó del tiempo perdido en el niño.

En Navidad el niño Jesús trae sus regalos: a las niñas una caja de muñecas, primeramente amueblada a Miguel un traje de General y un caballo grande y hermoso.

El diminuto oficial no cabe en sí de alegría. En pie desde el amanecer y empujando el arma, ordena a sus pequeñas hermanitas abandonar el lecho. En compañía de su padre, sale a la primera misa: los hermanos acuden a la segunda y, al regresar a casa, corren a sus muñecas. ¡Horror! La caja está hecha añicos; las cabezas de las muñecas, separadas del tronco, yacen por tierra. Un verdadero desastre. Sólo el general sobrevive a la catástrofe. Sentado, extendiendo los brazos en la mano su torcido pelo.

—Yo gané la batalla, grita él, al ver a sus hermanas.

La mamá, compadecida, consuela a las niñas.

—¿Quién ha hecho esto?, pregunta el papá.

—Yo fui, papá. Yo gané la batalla.

—Dane tu espada y despiñate de ese vestido del que eres indiano. ¡El que hace llorar a una mujer es un cobard!

—¡Ay, papá!, replica Miguel sin inmutarse; así es la guerra; yo no he hecho llorar a nadie. Yo les pegué a las muñecas, porque no querían moverse.

Está bien. Tú te has movido demasiado. Mira en qué estado has dejado a las muñecas. ¡No teñiste ni un dulce durante la navidad!

Miguel se echó a llorar, pidió perdón a sus hermanas, trató en vano de pegar las muñecas rotas y de componer la caja. El papá permaneció inflexible. El castigo empezó inmediatamente. El día de Navidad, ni una golosina, ni un centavo para divertirse. El general, entristecido, deprimido, sobrelleva la primera derrota; pero el niño aprendió a vencer.

Cuando el papá habla, es asunto concluido: Miguel no tiene más remedio que acudir a las órdenes. Todas fueron las primeras lecciones de una vida de la obediencia, que más tarde practicarán hasta el heroísmo.

Doña Josefina era una virtuosa mujer y capocela el sensible corazón del niño que, en su infancia, Dios le había confiado para formar. A ella todo Miguel le dedicaba de alma y de cuerpo de caridad que está la trinidad Continuará del

futuro apóstol.

No cede a los caprichos de su hijo, pero procede con la dulzura y paciencia de las madres cristianas.

Miguel tiene un tesoro, muy precioso de tesoros, bautismo y demás mobiliario sólo faltan los actores.

Una tarde que se pasa en la Alameda con su madre y sus hermanas, ve a una vendedora de indios de barro y muñequitos de arcilla. A Miguel le gustan los ojos.

—¿Te gustan?, pregunta la madre.

—Sí, me gustan todos.

—¿Puedes comprarlos?

El niño salta de contento y amonesta sus actores, cuando en una vitrina un caballo blanco de terru, juguete de sectorio, la tentación lo asalta:

—Mamá, dice, ya no quiero los títeres. Comprame ese caballo blanco.

—No, Miguel, ese juguete es su propio para ti.

—Yo lo quiero, yo lo quiero, repite con insistida insistencia.

La dueña del estancuillo interviene.

—Este muchacho, Señora, le va a dar mucho que hacer, a te metiendo la cabeza.

—Esperemos que no será así, responde la madre.

Por fin, a fuerza de razones y caricias, promete venderse.

—Eso lo veremos muy pronto, le dice la madre.

A la mañana siguiente, Doña Josefina lleva a los niños a la ranchara vitrina, donde se exhibe el caballo blanco. La dueña se reconoce.

—¡Ay, María Purísima!, dice santiguándose, el niño mal-riado de ayer.

—Sí, señora, el mismo. Hágame el favor de bajar todos los juguetes de la vitrina. Yo le pagaré su trabajo.

—He aquí como se educa a los niños el día de hoy... murmura la dueña entre dientes.

—Mira este ranchoito lujoso... ¡Qué hermoso está! Cumpla este león con gran cola, este venado...

Por fin aparece el caballo blanco.

—Miguel, dice la vendedora en tono burlón.

—No, Señora, responde Miguel, no lo quiero.

—¿Almigue te lo regalé?

—No, Señora, gracias.

Miguel se estremeció y se agarró a las faldas de su hermana para resistir a la tentación. La vendedora mira una y otra vez, pero Miguel, con ojos llenos de lágrimas mira al caballo blanco. Ella se da cuenta del vencimiento del niño.

—Tómalo Ud., Señora, dice a la madre; yo se lo regalo al niño. Le servirá para recordar lo útil que es vencer a un niño.

Los regocios obligan a Don Miguel Pro a establecerse en Monterrey, al norte de la República. Alquila una casa vecina a la del gobernador Don Bernardo Reyes, a quien un pelotón de soldados va a saludar cada mañana a son de tambor. Las músicas militares molestan a Miguel, que está en ser soldado. Tiene entonces seis años. Jura a la guerra. Se lanza al soldado, pero una bala le hiere en el momento en que arrebata una bandera al enemigo. Su hermana, a quien él ha nombrado Hermana de la Caridad, vuela en su auxilio, con una mano le sostiene y con la otra resalta la sangre que brota de la herida. De improviso, el bárbaro siempre a la carga y de un golpe de bayoneta, deja a los dos hermanitos... muertos.

En Monterrey trans-curren dos años tranquilos. Miguel tiene siete; las festividades religiosas celebradas con pompa lo encantan. En la parroquia del Roble la procesión del Corpus pone en movimiento a todos los fieles. A fin de prepararse, Miguel, con gran seriedad, lleva en la mano un escrito dirigido por su madre. Al volver a casa, está feliz.

—Mamá, dice, yo quiero ir a una procesión que no me cabe nunca!

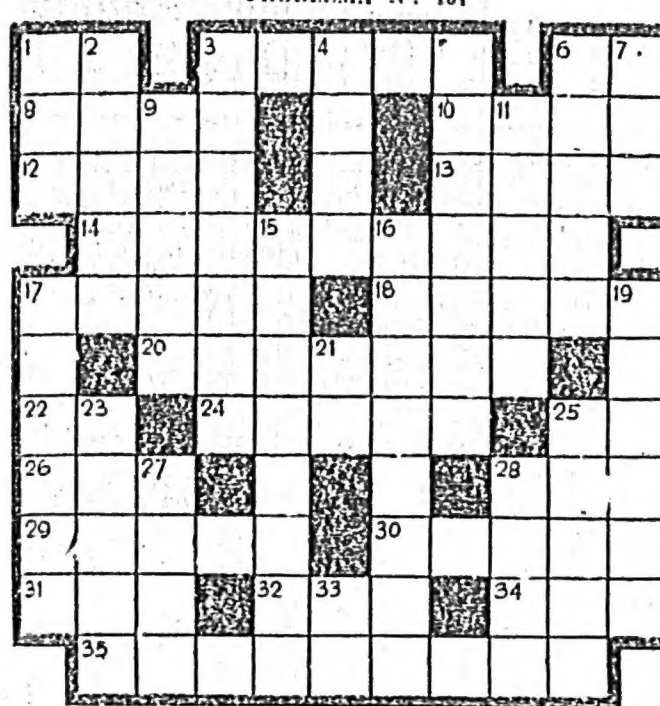
En 1898, Don Miguel Pro dejó Monterrey para establecerse definitivamente en Concepción del Oro. La familia, la creó: dos hermanas, Ana María que vive aún y Josefina, la cedió al mundo, se casó de un hermano. Edmundo.

En esta región minera se desarrolló Miguel, después de la muerte de su madre, con el centro que se fue da suponiendo, hizo allí su primera comunión. La recibió de manos del párroco, don Mateo Correa, quien, en 1904, pos años de Miguel, murió mártir del siglo incrementado.

(CONTINUARÁ)

PALABRAS CRUZADAS

PROBLEMA N.º 101



REFERENCIAS

Horizontal. — 1. Patria de Abraham. — 3. Dinero. — 6. Contracción. — 8. Sequía. — 10. Exceso. — 12. Nombre de cierta especie de frutas y de rocas. — 13. Organos sociales. — 14. Dícese de las voces agudas. — 17. Inflar. — 18. Danza indígena. — 20. Causada, originada, refiriéndose a disposiciones de dinero. — 22. Partícula preposición de sentido negativo o de oposición. — 24. Acto o acción de estrangularse. — 25. Nombre de consonante. — 26. Dios del hogar entre los romanos. — 28. Prefijo que

significa del otro lado, más allá de... — 29. Tercer día de la década al al calendario republicano francés. — 30.

Acercar hacia sí. — 31. Modos de escribir. — 32. Por extensión: hombre valiente.

— 34. Espado de tierra limpia y firme para trillar. — 35. Gráfica connota de varias personas.

Verticales. — 1. Empleo. — 2. Volei a tener la misma enfermedad. — 3. Calmar, suavizar, atemperar. 4. Pasa o durante azul. — 5. Calificado de continuo. — 7. Artículo determinado. — 9. Aprete de cana ligera de una plaza. — 10. Intersección con significado de "deco, espejo".

— 15. De forma o de cosas que se cambian frecuentemente. En lang. fam. eróico: por una técnica. — 17. Acomodamiento. — 19. Alhaja, joya.

— 21. Juego muy antiguo de Japan. — 23. Cuenta, relación. — 24. Conjunto de ceri. — 25. Via. — 28. Hice fe. — 31.

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.

No vamos a negar que hay alguna diferencia entre las modernas bombas y los pequeños paquetes de 1500 pesos, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

EL INVENTOR DE LAS GRANADAS

Un antiguo libro encontrado en Francia prueba de que fueron los polacos, no los italianos, los inventores de las granadas de artillería.

Tratado de la Constanza et Consultation es calambres pugilares", se titula este viejo libro.

En él veis el curioso lector que, cuando en 1559 Enrique IV puso sitio a París, en los asedios de la ciudad se usaban las bombas.

En parisiense incensado, alzó a los artificios la idea de hacer unos pequeños paquetes en los que, bajo una envoltura de plomo y diminutas la forma de una bota, se metiesen pedruzcos de hierro, de cobre y de estado.

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.

No vamos a negar que hay alguna diferencia entre las modernas bombas y los pequeños paquetes de 1500 pesos, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.

No vamos a negar que hay alguna diferencia entre las modernas bombas y los pequeños paquetes de 1500 pesos, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.

No vamos a negar que hay alguna diferencia entre las modernas bombas y los pequeños paquetes de 1500 pesos, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.

No vamos a negar que hay alguna diferencia entre las modernas bombas y los pequeños paquetes de 1500 pesos, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.

No vamos a negar que hay alguna diferencia entre las modernas bombas y los pequeños paquetes de 1500 pesos, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.

No vamos a negar que hay alguna diferencia entre las modernas bombas y los pequeños paquetes de 1500 pesos, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.

No vamos a negar que hay alguna diferencia entre las modernas bombas y los pequeños paquetes de 1500 pesos, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.

No vamos a negar que hay alguna diferencia entre las modernas bombas y los pequeños paquetes de 1500 pesos, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.

No vamos a negar que hay alguna diferencia entre las modernas bombas y los pequeños paquetes de 1500 pesos, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.

No vamos a negar que hay alguna diferencia entre las modernas bombas y los pequeños paquetes de 1500 pesos, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.

No vamos a negar que hay alguna diferencia entre las modernas bombas y los pequeños paquetes de 1500 pesos, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.

No vamos a negar que hay alguna diferencia entre las modernas bombas y los pequeños paquetes de 1500 pesos, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.

No vamos a negar que hay alguna diferencia entre las modernas bombas y los pequeños paquetes de 1500 pesos, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.

No vamos a negar que hay alguna diferencia entre las modernas bombas y los pequeños paquetes de 1500 pesos, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.

No vamos a negar que hay alguna diferencia entre las modernas bombas y los pequeños paquetes de 1500 pesos, en fin, para aquellos tiempos... ¡no estaba tan mal!

Al salir del cubito, el levantado porvenir se calabraba, la envoltura de plomo, rebastada, se rompía al dar en el blanco, y los trozos de metal herían a diestra y siniestra, con gran ruido de los silabros.



Difunda usted  
**HOGAR**  
CON LA EDICION DOMINICAL DE  
"EL BIEN PUBLICO"

ARIFA DE SUSCRIPCIONES

Trimestral, adelantado .... \$ 1.-

Semestral " " " 1.60

Anual " " " 3.-

CONGREGACIONES PIADOSAS:

Por impresos, — pidan precios a

Editorial JUAN ZORRILLA

DE SAN MARTIN S. A.

CIUDAD DE LA. 1469

TELEFONO: 89906

COLORANTE ALSINA

PARA LAS CARNES INSTANTANEAS

17 cubres granulados, es la tintura que tiene un gran stock en todos los colores. — Consulta gratis de 15 a 16, todos los días. Pida los 8.57.58. — Venta a profesionales y particulares.

Unico representante en el Uruguay

Maria Elena Ruano Fournier

FLORIDA 1451, esq. MERCEDES

primero la tintura, después la presentación, no cambia nada.

POSTRE "CHAJA" DE PAYSANDU

Creador y Unico Fabricante

O. CASTELLANO

Largos años de existencia

certifican su calidad



EL TIEMPO  
PRONOSTICO PARA HOY  
VIENTO: Poca nubosidad.  
Temperatura: De 15.0 a 20.0.  
Humedad: Poca.  
Luz: De 10.0 a 18.0.  
Luz: De 10.0 a 18.0.

Montevideo, Domingo 22 de Junio de 1941

## Impera nerviosidad entre la población civil de Gibraltar.

Medidas del gobierno español sobre los sindicatos

LA LINGUA. 21 (H. T.). — De Comercio y Comercio. Con motivo de las últimas noticias de Gibraltar, que indican la posibilidad de un ataque a la ciudad, se ha producido una gran alarma en la población civil.

DEL URUGUAY. 21 (H. T.). — El ministro del Uruguay, Dr. Fructos, ofreció hoy una recepción a la cual asistieron el Sr. Serrano Suñer, Ministro de Relaciones Exteriores, y su esposa, el Sr. Serrano Suñer, Ministro de Relaciones Exteriores, y su esposa, el Sr. Serrano Suñer, Ministro de Relaciones Exteriores, y su esposa.

## Pormenores sobre la situación en Siria y en El Líbano

Se reunió el Consejo de Ministros franceses

VICHY, 21 (H. T.). — El Consejo de Ministros franceses se reunió hoy en la ciudad de Vichy para discutir la situación en Siria y en El Líbano. El Consejo decidió que se应采取 medidas para asegurar la seguridad de la región.

CONSEJO DE MINISTROS. 21 (H. T.). — El Consejo de Ministros franceses se reunió hoy en la ciudad de Vichy para discutir la situación en Siria y en El Líbano. El Consejo decidió que se应采取 medidas para asegurar la seguridad de la región.

## Las fuerzas francesas en Siria siguen oponiendo seria resistencia

VICHY, 21 (H. T.). — Las fuerzas francesas en Siria siguen oponiendo seria resistencia a las tropas alemanas. El gobierno francés ha anunciado que se应采取 medidas para asegurar la seguridad de la región.

## LA IMPORTANCIA DE LA MARINA MERCANTE SUECA

Declaraciones del canciller señor Gunther

ESTOCOLMO, 21 (H. T.). — El Ministro de Relaciones Exteriores, Sr. Gunther, declaró hoy que la importancia de la marina mercante sueca es de gran importancia para el comercio internacional.

## "HOGAR" SUPLEMENTO DOMINICAL DE "EL BIEN PUBLICO"

# EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (1.º Juan 5, 4)

## ALEMANIA HABRIA DECLARADO LA GUERRA A RUSIA E. E. U. U. MANDARIA UNA VIOLENTA NOTA DE PROTESTA AL REICH

## DESMIENTE BERLIN LA VERSION SOBRE LA REUNION DEL REICHSTAG

EL GENERAL HUNTZGER EXALTO EL HEROISMO DE LOS FRANCESES EN SIRIA

BERLIN, 21 (H. T.). — Una agencia alemana anunció hoy que Alemania había declarado la guerra a Rusia y a los Estados Unidos. El Reichstag se reunió hoy para discutir la situación.

EL GENERAL HUNTZGER EXALTO EL HEROISMO DE LOS FRANCESES EN SIRIA. El general Huntzger declaró hoy que los franceses habían mostrado un gran heroismo en Siria.

EL REICHSTAG SE REUNIO HOY PARA DISCUTIR LA SITUACION. El Reichstag se reunió hoy para discutir la situación en Siria y en El Líbano.

## Vargas recibió en audiencia al escritor Mira

RIO DE JANEIRO, 21 (H. T.). — El Presidente Dr. Vargas recibió hoy en audiencia al escritor Mira. El Presidente expresó su interés por la obra del escritor.

## AUSTRIANOS Y FRANCESES LUCHAN CUERPO A CUERPO INCURSION AEREA BRITANICA SOBRE TERRITORIO DEL REICH

Buques británicos averiados por la aviación alemana

BERLIN, 21 (H. T.). — La aviación alemana ha atacado hoy a los buques británicos en el Mar del Norte. Los británicos han respondido con fuego.

## HABRIA PRESION BRITANICA CONTRA LA SOMALIA FRANCESA

Anuncio de la oficina francesa de informaciones

PARIS, 21 (H. T.). — La oficina francesa de informaciones ha anunciado hoy que se应采取 medidas para asegurar la seguridad de la región.

## "HOGAR" SUPLEMENTO DOMINICAL DE "EL BIEN PUBLICO": RECLAMELO HOY A SU VENDEDOR

## El control de los movimientos de los extranjeros en Washington

Detalles sobre el salvataje del submarino "O 9"

WASHINGTON, 21 (H. T.). — El Presidente Roosevelt anunció hoy que se应采取 medidas para controlar los movimientos de los extranjeros en Washington.

## La situación creada por el hundimiento del "Robin Moor"

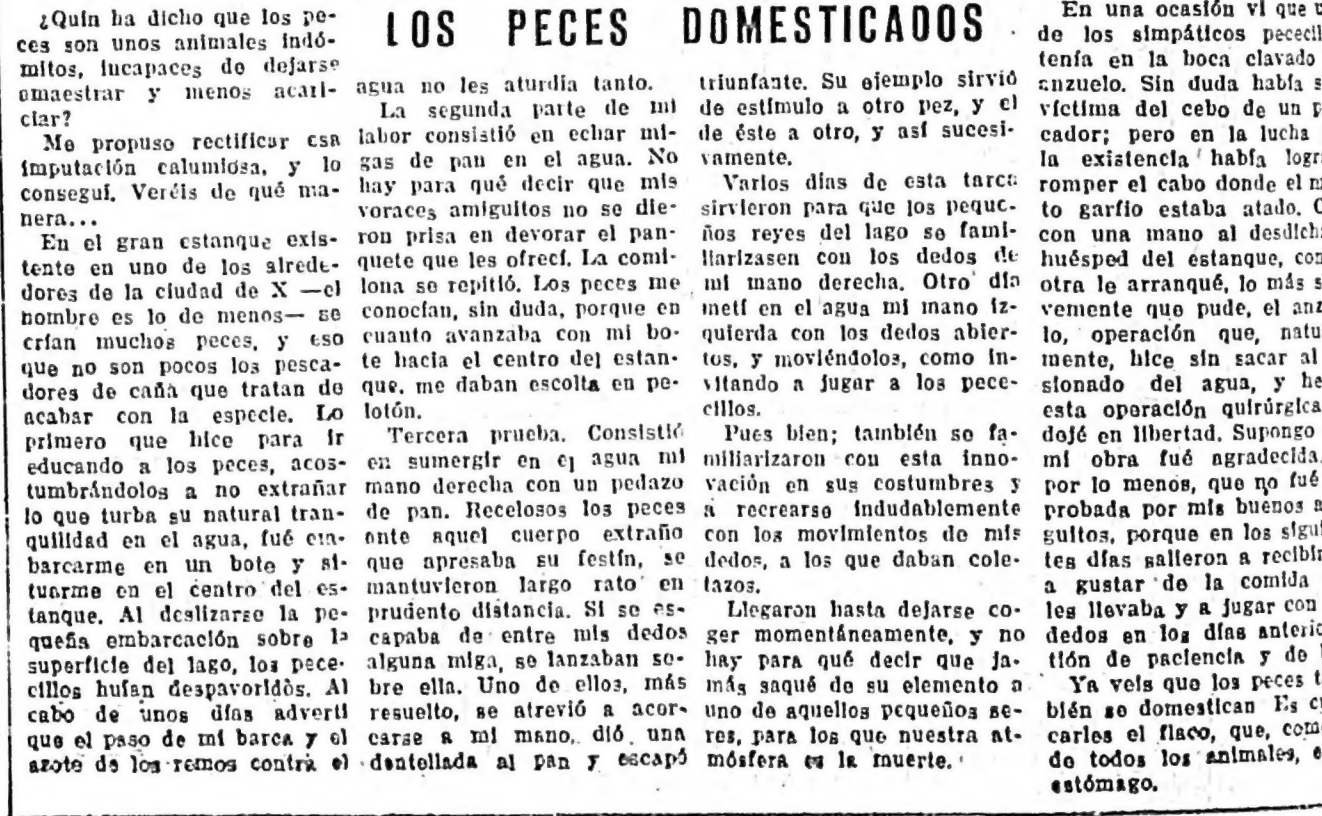
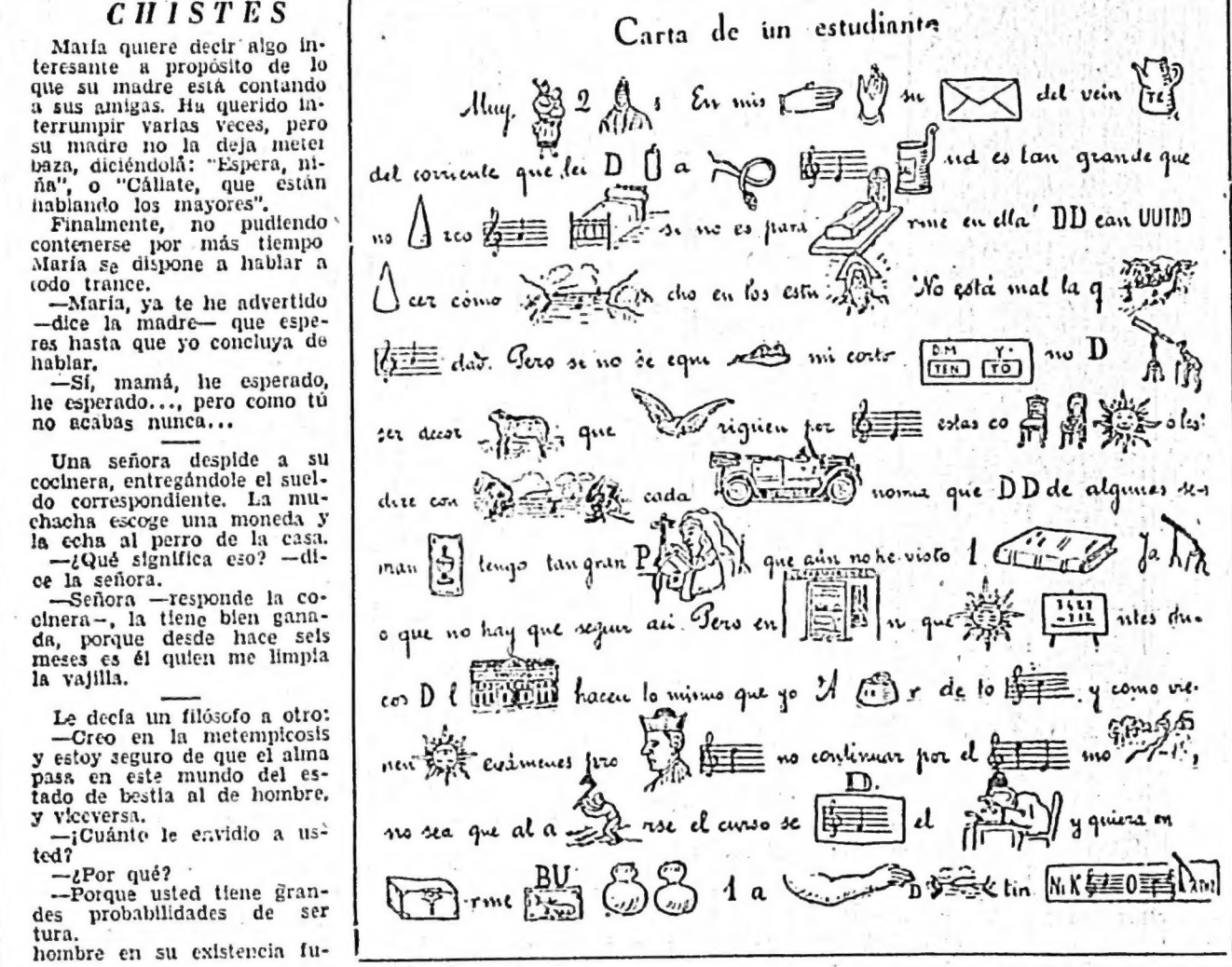
Se llevará a cabo la centralización de la aviación en Estados Unidos

WASHINGTON, 21 (H. T.). — Se llevará a cabo la centralización de la aviación en Estados Unidos. El gobierno estadounidense ha anunciado que se应采取 medidas para asegurar la seguridad de la región.

## Editorial del diario "Arriba" sobre Pizarro

Nueva nota de protesta francesa a Gran Bretaña

MADRID, 21 (H. T.). — El diario "Arriba" publicó hoy una editorial sobre Pizarro. El diario expresó su interés por la obra del escritor.



MAIS QUERE DECIR ALGO INTERESANTE A PROPOSITO DE LO QUE SU MADRE ESTA CONTANDO A SUS AMIGOS. HA QUERIDO FORMULAR VARIAS VECES, PERO SU MADRE NO LE DEJA NUNCA DECIDIRSE. ESPERA, ENFIN, O "CALLE", QUE ESTAN HABLANDO LOS MAYORES. FINALMENTE, NO PUDIENDO CONTENERSE POR MAS TIEMPO, LE HA DICHO A SU MADRE: "DICE LA MADRE QUE ESPERA HASTA QUE YO CONCIENGA UN TUBO...".

UNA SEÑORA DESDE SU COCINA, ENTREGANDOLE EL SUDARIO CORRESPONDIENTE. LA MUCHACHA ESCOGE UNA MONEDA Y LE DICE AL PERRO QUE LA CADA. "¿QUE SIGNIFICA ESO?" - DICE LA SEÑORA. "SEÑORA" - RESPONDE LA COCINERA, "LA TIENES BIEN GANADA, PORQUE DESDE AHORA SIEMPRE ME DICES QUE ME LIMPIA LA VALLA".

LA DECISIO UN FILASO A OTRO: "OTRO EN LA METEOROLOGIA Y ESTOY SEGURO DE QUE EL ALMA PASA EN CADA MINUTO DEL ESTADO DE BOITA AL DE HOMBRE".

"¿POR QUE?"

"PORQUE UNIDAD TIENE GRANDES PROBABILIDADES DE SER TURBO EN SU EXISTENCIA FUTURA".

"¿QUIN HA DICHO QUE LOS PECES SON UNAS ANIMALES INDOMESTICABLES, UNOS PECES DESEAN UNAS MENOS ACERTAR?"

UNA PROPUSO RECLIFICAR COMO IMPULSION CALIBRADA, Y LO QUE PASA EN EL AGUA. NO HAY PARA QUE DECIR QUE MIS VORACES, AMIGUITOS NO SE COMEN PETA EN DEVORAR EL PANTANO. EN EL GRAN ESTANQUE EXISTEN EN UN GAN DE LOS ALREDORES DE LA CIUDAD DE X - EL NOMBRE ES LO DE NUESTRO - ESTAN MUCHOS PECES, Y ESO QUE NO SON POCOS LOS PESCADORES DE CADA QUE TRATAN DE ACABAR CON LA ESPECIE. LO PRIMERO QUE HICE PARA RE EDUCARLOS A LOS PECES, ACORDANDOLES A NO EXTRAÑAR QUE TUERCA SU NATURAL TRANQUILIDAD EN EL AGUA, FUE ENTORNO EN UN BOTO Y SITUARME EN EL CENTRO DEL ESTANQUE. AL DESPLAZARME SOBRE LA PISCINA, EMBARCACION SOBRE EL APARTE DEL LAGO, LOS PEQUEÑOS HUBIERON DESVIGILADOS. AL IR ELLOS, UNO DE ELLOS, ME ACERCABA A MI MANO, COMO EL PASO DE MI BARRA Y EL AGUERO DE LOS REMOS CORRIERON.



## Ciudad Municipal Ha Hecho Un Estudio Sobre Este Tópico

que habría que introducir en la ley

de agregar que las sugerencias que contiene el trabajo que analizaremos elevadas al Poder Legislativo, a manera de contribución, para la eficaz solución del problema de la leche.

En el último, debido al descubrimiento fallas de la ley, se muestra una vez ser reparadas, a fin de que el hecho no vuelva a repetirse, nada difícil, por otra parte— si se juntan los mismos elementos que la irregularidad anotada.

Finalmente, trataremos este importante problema de la leche, para contribuir nosotros a su solución, buscando una fórmula que sea armoniosa para todos los que concurren a esta industria, industria digna de ser estimulada y protegida no solo por la importancia que reside en la subsistencia de ella, sino también por los grandes beneficios económicos que pueden reportar sus cultivos.

El organismo del animal que tiene que resistir por fuerza de los acontecimientos, es el sistema digestivo, el cual debe estar perfectamente adaptado a la alimentación que recibe.

Deben agregarse, a manera de estricta justicia, que gracias a esta coordinación de propósitos de la Intendencia Municipal, es posible poner a disposición de los pobres de Montevideo leche en abundancia.

deben tener en presente que si no se les  
debieron hacer en su haber teniendo  
más interés en mantener la produc-  
ción al nivel correspondiente  
es decir: si tuvieron alicientes para  
producir sobrantes y al mismo  
tiempo temor de que se hiciera  
efectiva la disminución de las  
cuotas y la aplicación de sancio-  
nes.

**LA CONAPROLE  
NO PUEDE ELEVAR EL  
PRECIO DE LOS SOBANTES**

Como se deduce de los párrafos  
anteriores, la Conaprole, entregada  
a la Intendencia Municipal una can-  
tidad de leche que excede amplia-  
mente la cifra a la que está obli-  
gada por la ley.

debe señalar que el precio de los  
sacantes es variable y, proporcionalmente, muy pequeño.

Esto se debe a que la Conaprote  
no puede, con la fecha de consumo  
previsto, tener los suficientes  
alimentos, todas las cosas que  
en este rubro se producen tienen  
que ser conjuntas con lo que obtiene  
de la industrialización de los  
sacantes, disminuyendo, así, lo  
que por estos sacantes hubiera  
podido haberse producido.

Para mayor comprensión, de este  
tema, se debe tener presente que

se la ley, y entonces la Intendencia  
se vería abocada a un problema,  
cuya solución no está en sus  
manos.

Lo lógico sería, entonces, que la  
ley no obligara a la Conaprote  
a pagar por esa leche más de lo que  
ella percibe y para eso bastaría  
modificar las leyes N.º 9.526 y  
de cuotas N.º 9.699, estableciendo  
que el precio de la leche que se  
pague a los productores de leche  
populares no está comprendida  
las disposiciones que se refieren a  
las cuotas al precio mínimo para

de acuerdo con el artículo 6.º de la ley N.º 2526, debe pagar al productor por litro de leche destinada al consumo de Montevideo, seis pesos los cien litros.

**LO QUE CUENTA REALMENTE LA LECHE DE CONSUMO**

Puede estimarse que alrededor de 150.000 litros de leche diarios son destinados al consumo de la población, y sobre esa cantidad de litraje, la Conaprole no puede obtener ganancia alguna, en mérito

que el productor no se perjudicaría al vender la leche a un precio menor al obtenido por ella. Si el precio realmente vendría a ser más barato, mejoraría los precios que se pagaban por la leche de industrialización.

El productor no se perjudicaría al vender la leche a un precio menor al obtenido por ella. Si el precio realmente vendría a ser más barato, mejoraría los precios que se pagaban por la leche de industrialización.

El productor no se perjudicaría al vender la leche a un precio menor al obtenido por ella. Si el precio realmente vendría a ser más barato, mejoraría los precios que se pagaban por la leche de industrialización.

De lo que se trata es de que la leche, por lo menos, a \$ 1.50 el proceso de pasteurización, embotellamiento, enfriado, etc., etc., y actualmente con la suba de algunos artículos es posible que esta sea la tasa que pague al productor la tasa que paga al controlador, de acuerdo con el artículo 7.º de la ley, es de \$ 0.10 por cada 100 litros, y deposita, además, en el Banco de la República nueve mil quinientos pesos, o sea \$ 90 por cada cien litros donados a la amortización del crédito de la leche.

De todo ello se desprende que de la leche que entrega a los reproductores no obtiene beneficio alguno, y que en cambio soporta las pérdidas, por devolución, falta o rotura de envases, riesgos en los créditos concedidos, etc., etc.

**EL CONSUMO POPULAR**

Pero si esto sucede con la leche destinada al público, con la que entrega directamente a la Intendencia Municipal para ser destinada a las clases populares (de acuerdo con el artículo 3.º del artículo 3.º de la ley), las pérdidas con evidentes y equivalentes sensible al costo de la pasteurización.

Teniendo en cuenta la Conaprole el positivo servicio social que presta a la Intendencia Municipal, para distribuir leche a precio reducido. In-

tección, con la instrucción.

Pues, expresa, aun en medio de este mundo trágico de sombras que encerraran las predicciones, se puede tener una feña para "vivir y vivir" con una "fuerza" y una "libertad" en cada célula de una hermanita indispuesta para llevar a cabo esta "fuerza" de bien".

Y ciertamente que muchos de los jóvenes de este país predicando por la incultura y por la falta de educación de aquí, en

[illegible]

**La prensa de campaña**

guerra, y a la vez, a la paz. El mundo está dividido en dos campos: el campo de la guerra y el campo de la paz. El campo de la guerra es el campo de la injusticia, el campo de la opresión, el campo de la explotación. El campo de la paz es el campo de la justicia, el campo de la libertad, el campo de la fraternidad. El mundo está dividido en dos campos: el campo de la guerra y el campo de la paz. El campo de la guerra es el campo de la injusticia, el campo de la opresión, el campo de la explotación. El campo de la paz es el campo de la justicia, el campo de la libertad, el campo de la fraternidad.

que se quiere, y que se puede, lo visto. Si así procede el pueblo es también responsable de que la República vaya en marcha correcta, en aquellos aspectos vitales que se logran, combatir el desempleo y levantar el nivel de vida, material y moral de las clases humildes".

*[Illegible text]*











